

لندن - وترا - وصل جلالته الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق الى لندن مساء امس في طريقهم الى الولايات المتحدة الأمريكية بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت يومين.

ومن جلالته الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد غادروا القاهرة ظهر امس، حيث اجرى جلالته محادثات مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك حول تطورات الوضع في المنطقة والتحرك على الصعيدين العربي والدولي.

وتأتى هذه الزيارة على مدار جلالتهم في مصر القاهرة الذوي سيادة الرئيس محمد حسني مبارك والسيدة قرينته.

القبعة ص ٢١

يوت - وكالات الأنباء

تشهد المحادثات الفلسطينية في بيروت اعتف العاركة منذ ثلاثة ايام بين ميليشيا
الوفاق والمقاتلين الفلسطينيين في الخيميات الذين تصدوا لعدة هجمات قامت بها
السلطة على المستعمرات على صيدا وشبدايا وريجس الرحبة باستخدام من اللواء
سكس للجيش في عملية وصفها، رئيس الريف ريجس الرحبة بأنها تهدف الى اعادة
توازنات الميلولة دون عرقلة اي خطة أمنية سورية في لبنان.

وقد تضاربت الأنباء حول نتائج المحادثات في الارض حتى بين يؤكد المقاتلين
السوريين وهجات اخرى انه تم عدة هجمات من حركة امل يقول مسؤولون
لحركة اتمه سيطرون على الموقف.

وقد تواصلت اسس الاشتباكات العنيفة على الرغم من عدة اعتقالات لوفف اطلاق
اليد.

ذكر راديو صبر لبنان الكاثوليكي ان السلطة من كافة العاركة تستخدم في هذه
الوقت ما سافر عن اشغال احياء وسوق عشار من القتلى والجرحى.

وقال الراديو ان مقاتلي حركة امل تمكثوا من السيطرة على احدى المناطق بالقرب من
صيدا وادهم ويقومون حاليا بعمليات تمشيط في هذه المنطقة.

واضاف الراديو ان مقاتلي الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نصبوا راجعات
بوزارج من طراز جراد على ارض عرمون بهدف قصف المصاحبة الجوية من بيروت

لجبهة الضفك على الحديث الفلسطينية.

التيهه ٢١

وأن أحدا لا يستطيع أن يتصور وجود الخيما
إمام تحقيق أهداف حركة «امل» ما دامت المقاومة
الفاصلية قد خرجت من لبنان، وما دامت الخيما
البقية ص ٢٦



مسكينة هذه الطاقة!

يوسف ابو ليل

كان جريئا حقا ذلك المصدر المسؤول في سلطة الكهرباء الاردنية الذي كشف النقاب عن عملية التوزيع القطاعي لاستهلاك الطاقة في مناطق توزيع سلطة الكهرباء خلال الربع الاول لعام ١٩٨٥.

نقول كان جريئا لانه كشف النقاب عن عمليات استهلاك الطاقة، والتي يجب ان نسميها باسمها الصحيح، وهو عمليات (اضلاك الطاقة)، وتبذير الطاقة، (وكب الطاقة) من الباب للطاقة!

في مفهوم الدول الحديثة، تعتبر الطاقة اخطر واهم مادة في حياة امة، واكثر حصصا من مصروفات الامم تذهب لشراء الطاقة. لان حرق الطاقة يعني - او يجب ان يعني - انتاج قاتورة الطاقة في المانيا او فرنسا او سويسرا... تاكل حصص الاسد من موازنة هذه البلدان. ولكنها... بالمقابل... تنتج في صناعات... تدخل للدولة اضعاف فاتورة انتاج الطاقة.

بالمقابل... كيف تصرف الطاقة، وما هي القطاعات التي تصرفها؟

كنت اتصور ان القطاع الذي ينفرد بصرف اكبر كمية من الطاقة المنتجة هو قطاع الصناعة باعتباره القطاع المنتج الوحيد، الذي يمكن تحرير حريته.

انتص من احصائية سلطة الكهرباء ان اكثر من ٣٥٪ من الطاقة تستهلكها المنازل، والقلل، والبنائيات ذات الطوابق المعلقة، على الاضواء، والطبخ، والتسخين، والتبريد، بالمقارنة مع نسبة ٦,٩٪ كصرفها الاردن على الصناعة واما باقي ال (٣٠) مليون ك. و. س من الطاقة التي ينتجها ويستهلكها الاردن... فاني تدهش! واما اية ابواب تسفح؟ فهذا سؤال كبير جدا، نعتقد ان من واجب المسؤولين عن هذا القطاع وعن انتاج وصرف الطاقة، ان يوقفوا امامهم طولا... وان تتخذ الاجراءات الحازمة لوقف هذا النزيف الكبير من اهم مصدر انتاجي، يهدر على امور استهلاكية صرفا!

ان بلادا، قدراته محدودة كالاردن، لا يجوز ان يهدر الطاقة بهذه السهولة، وبهذه اللابالية.

من الضروري جدا ان تحدد ابواب ووجوه صرف الطاقة، حسب الاولويات الانتاجية وحسب حاجات البلد الاساسية، وليس لاغراض استهلاكية بحتة.

الاردن ليس بلدا نفطيا بعد، ويدهف غالبا ثمن فاتورة انتاج الطاقة، ولا يجوز ان تترك لبلد حرة هدر الطاقة - وهدر دخولهم وعرق جبينهم - على امور غير ضرورية.

اذا كان الانتاج الصناعي يستهلك فقط ٦,٩٪ من الطاقة... فاني ذهول (٣٠) مليون ك. و. س! هل اطلقنا صواريخ الى المريخ؟

كنعان يشرح للجنة الدولية حقيقة الممارسات الاسرائيلية القمعية



عمان - الشعب - التقى الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة امس اعضاء اللجنة الخاصة بقضايا الفلسطينيين حيث شرح لهم الممارسات الاسرائيلية ووضوح حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة والجراءات الصهيونية التعسفية ضد المواطنين العرب التي تنتهك مع جميع الاعراف والمواثيق الدولية.

وبين السيد الوزير اجراءات اسرائيل في المجالات التعليمية من اغلاق لادور العلم وملاحقة الطلبة والمدارس وفي المجالات الصحية من تضيق على المستشفيات واغلاق لها وخاصة مستشفى البوسبيس في البلدة.

بحث شؤون التعليم لابناء فلسطين ورفض خفض الوكالة لخدماتها

عمان - الشعب عاد الى عمان يوم امس السيد تيسير التالبي مساعد وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة بعد ان تراس وفد الاردن لاجتماعات مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين في دورته السادسة عشرة والذي انهي جلساته في تونس في التاسع عشر من الشهر الجاري.

وقال السيد التالبي في حديث للشعب بان المؤتمر بحثوا اوضاع التعليم الاكاديمي والمهني في مدارس وكالة غوث اللاجئين في الاراضي المحتلة وما تعانيه المدارس والجامعات في الاراضي المحتلة من تدخّل وتضييق في الشؤون التعليمية.

وتحدث السيد التالبي الى ان المجلس اوصى بان تقيم الدول المعنية بحمل الوكالة بالعدل عن نيّتها في تقليص خدماتها التعليمية.

كما اطلع المجلس المحتلة اجتماعات على التقارير المقدمة اليه حول تعليم ابناء فلسطين في الوطن العربي ووصى بتكليف الجهات المختصة بالاتصال لدى بعض الدول العربية لمساواة ابناء فلسطين المقيمين فيها بالمواطنين الاخرين.

ويذكر ان الوفد قد ضم في عضويته السيد بدر سميرين مستشار وزارة التربية والتعليم لشؤون التعليم في الضفة الغربية المحتلة.

وشارك في اجتماعات المجلس كل من الاردن وسوريا، لبنان، منظمة التحرير الفلسطينية.

ندوة اعداد الموازنة

عمان - الشعب - تلتق وزارة المالية ندوة للمشاركة في ابحاث ندوة علمية حول شؤون اعداد الموازنة تعقد في جامعة هارفرد الاميركية في الرابع والعشرين من الشهر القادم.

محامون جدد يؤدون اليمين القانونية

عمان - الشعب ادى ٦ محامين جدد امس القسم القانوني امام السيد رياض الشكعة وزير العدل بعد ان امضوا فترة التدريب المقررة ومدتها عامان، والمحامين الجدد هم: قالح الغرابية، عيسى المجالي، علي المصري، زهير عباسي، عدنان يوسف، نعم عبدالرحمن.

وحضر اداء القسم قبط المحامين الاستاذ حسين مجلي.

مراجعة التوظيف في وزارة التربية

عمان - الشعب - طلب وزارة التربية والتعليم من الاساتذة غير عبد الله محمد الخطيب مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه غد الخميس.

مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية

ابو عامي، ارنيس شخاتره، اسجد عبيدات، هاشم التوايسه، احمد الاطروش، حمزة عطيات، رياض المجالي، خلف هزموزي، توفيق عبد الهادي، عيسى يوسف، علي الحسن، علي محمد، فوزي اندروس، عامر الطراونة، ابراهيم طهوب، سدي سرخان، سالم المحافظة، حسني صبح، خالد عودات، ابراهيم سليم، احمد عطية سليمان الدرساوي، تيسير لافي الصرايرة، علي الشيبات، راكان موسى البدارين.

حسام احمد محمد، حسن اسماعيل الشوكي، سمير فراج، زياد البريدي، حازم المجالي، احمد

المشاركة بحلقة زراعية حول التصحر بالمناطق الجافة

عمان - الشعب يشارك الاردن في حلقة العمل المتعلقة باستعمال الاراضي ومكافحة التصحر في المناطق الجافة وشبه الجافة التي ستعقد في الاتحاد السوفياتي يوم الثلاثاء المقبل.

ويتمثل الاردن في هذه الحلقة التي تستمر ٢٢ يوما المهندس الزراعي عبدالله الصبيحي من وزارة الزراعة.

تنظيم مشاركة الطلبة في قطف ثمار الزيتون

عمان - الشعب طلبت وزارة الزراعة من مزارع زراعة العاصمة واريد والبلقاء والكرز تزويد الوزارة بقوائم لاصحاب مزارع الزيتون التي تزيد مساحتها عن ٢٥ دونما.

ويذكر مصادر الوزارة ان الاجراء يهدف الى تنظيم عملية مشاركة طلبة المدارس في قطف ثمار الزيتون خلال الموسم القادم.

مفروشات عماد

تعلن للمجهول الكريم عن وصول تشكيلات واسعة من كراسي الحديثة

اسعار لا تتزامن جملة في مصرف

مفروشات عماد / العبدلي / مقابل القيادة هاتف ٦٦٤٢٢٨

صوت الشعب في المملكة

استراحة الخليج	صباح ابو زيتون	مكتبة الحارث	مكتبة الزويد	مكتبة الامل	مكتبة الجادر	مكتبة الصوفية	مكتبة عبد القادر	مكتبة زريقات	مكتبة البستجي	مكتبة سلمان ابو سمهانة	مكتبة بقاله التنية	مكتبة هاني قطاونة	مكتبة دحيان	مكتبة الريفييرا	مكتبة جبل الحسين	مكتبة عمان	مكتبة فراس	مكتبة الشمية	مكتبة جرائد	مكتبة زهران	مكتبة فلسطين	مكتبة مكتبة التالبي
----------------	----------------	--------------	--------------	-------------	--------------	---------------	------------------	--------------	---------------	------------------------	--------------------	-------------------	-------------	-----------------	------------------	------------	------------	--------------	-------------	-------------	--------------	---------------------

شركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية

تسجه كـ الشركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية المساهمة في دولة

مصنوعا باحدث الآلات الالكترونية وطبعا لار في انماصفات العائشة

بالإضافة الى استعمال الأفران الجارية في الإنتاج

عمان - طريق ناغور هاتف: ٧٧٦٩٤٤ - ٧٧٦٩٤٥ - ٧٧٦٩٤٦ - ٧٧٦٩٤٧ - ٧٧٦٩٤٨ - ٧٧٦٩٤٩ - ٧٧٦٩٥٠ - ٧٧٦٩٥١ - ٧٧٦٩٥٢ - ٧٧٦٩٥٣ - ٧٧٦٩٥٤ - ٧٧٦٩٥٥ - ٧٧٦٩٥٦ - ٧٧٦٩٥٧ - ٧٧٦٩٥٨ - ٧٧٦٩٥٩ - ٧٧٦٩٦٠ - ٧٧٦٩٦١ - ٧٧٦٩٦٢ - ٧٧٦٩٦٣ - ٧٧٦٩٦٤ - ٧٧٦٩٦٥ - ٧٧٦٩٦٦ - ٧٧٦٩٦٧ - ٧٧٦٩٦٨ - ٧٧٦٩٦٩ - ٧٧٦٩٧٠ - ٧٧٦٩٧١ - ٧٧٦٩٧٢ - ٧٧٦٩٧٣ - ٧٧٦٩٧٤ - ٧٧٦٩٧٥ - ٧٧٦٩٧٦ - ٧٧٦٩٧٧ - ٧٧٦٩٧٨ - ٧٧٦٩٧٩ - ٧٧٦٩٨٠ - ٧٧٦٩٨١ - ٧٧٦٩٨٢ - ٧٧٦٩٨٣ - ٧٧٦٩٨٤ - ٧٧٦٩٨٥ - ٧٧٦٩٨٦ - ٧٧٦٩٨٧ - ٧٧٦٩٨٨ - ٧٧٦٩٨٩ - ٧٧٦٩٩٠ - ٧٧٦٩٩١ - ٧٧٦٩٩٢ - ٧٧٦٩٩٣ - ٧٧٦٩٩٤ - ٧٧٦٩٩٥ - ٧٧٦٩٩٦ - ٧٧٦٩٩٧ - ٧٧٦٩٩٨ - ٧٧٦٩٩٩ - ٧٧٦٩٩٩

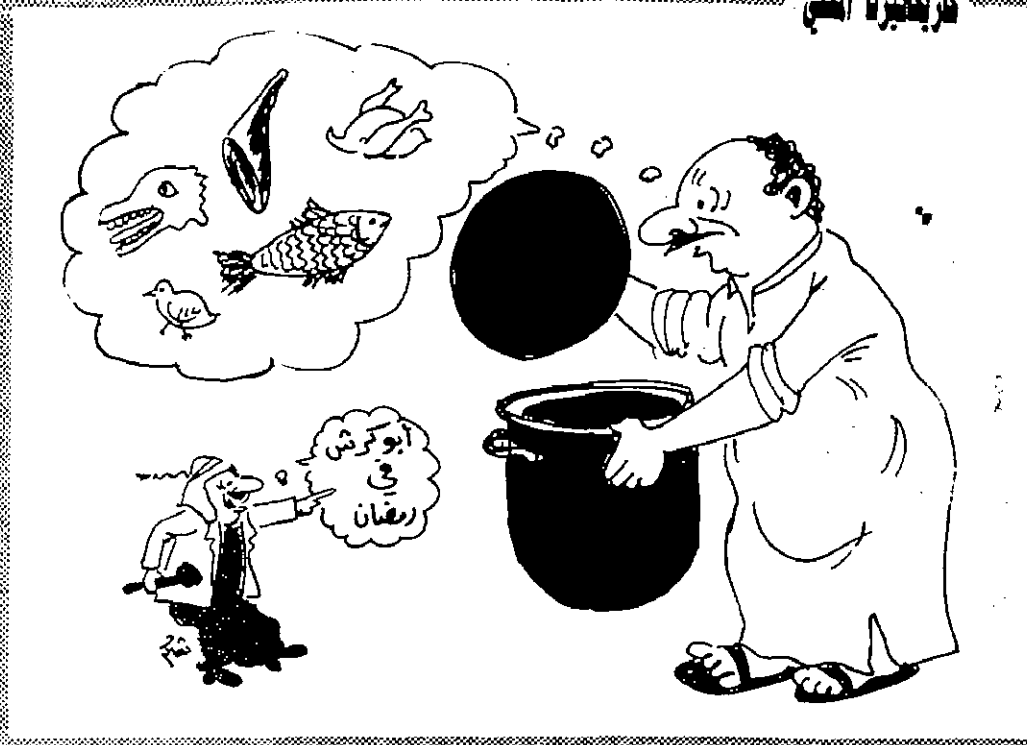
البحر

البحر

تصايا الشعب

الحياة صراع مرير بين الخير والشر وحركة دائية بين المد والجزر تصطف الأنسان فيها لحظات سعيدة، وتنتابه اوقات من الشدة وقسوة العيش.. هذه طبيعة الحياة واسرارها

امامنا عائلة تتكون من خمسة عشر فردا من بينهم تسع بنات في المدارس، رب العائلة تجلّوّن الخمسين من العمر، هاجمته الامراض وهو في خريف العمر، فاصبح يعاني من مرض في القلب، ومرض في الاذن افقده حاسة السمع في اذنه اليمنى.. ونتيجة لتقدمه في السن والامراض التي يعاني منها فهو عاجز عن العمل، وغير قادر على تاهين متطلبات اسرته



اسرة في دوامة البؤس والشقاء.. من ينقذها!!

الكبيرة من الطعام والملابس والمأوى.

هذه الاسرة الكبيرة لا مورد لها، ولا عميل، تعيش ظروفا قاسية.. تواجه الحرمان، وتضارع الجوع منذ مدة طويلة.. رب العائلة عاجز عن العمل وعاجز عن اعادة نفسه، الامر الذي ينعكس بؤسا وشقاء وجوعا وعريا على البنات والابناء..

انهم ارواح بشرية تكاد تزحف، ونفوس ادمية تكاد تختنق من الكبت وتعتيدات الحياة.

هذه العائلة الا تجد في مجتمعنا من يخفف معاناتها ويسكن اوجاعها ويضمد جراحها؟ الا تجد من مواطنينا

مشاريع التنمية المحلية الحارثة تصل قريسا

و يذكر ان هذا المشروع تبلغ تكاليفه الاجمالية ١٠٤ مليون دينار ويشتمل على شراء وتركيب محطتي تحويل رئيسيتين في كل من عمان والعقبة ويتوقع ان ينتهي العمل به في عام ١٩٩١ ويساهم المشروع في دعم الاقتصاد والاردني وتلبية احتياجات قطاعات المختلفة من الطاقة الكهربائية بأرخص التكاليف.

عمان - الشعب - تستعد سلطة الكهرباء الاردنية لاستقبال بعثات التنمية المحلية من المؤسسات التعليمية العربية والدولية والتي ستساهم في تمويل محطة العقبة الحارثة للبرحة الثانية، وستقيم هذه البعثات ابحاثا دراسية تفصيلية للمشروع والتي بموجبها تحدد مساهمة مصادر التمويل التي يتم بناء عليها تحديد.

الفوج الاول من الفائزين بجوائز وهدايا دهانات ناشونال



اشياء الذين حالفهم لحظ بجوائز دهانات ناشونال

الآن حاصبة * صحن * قمصان * مظلات ناشونال

١ - محمد حمام - الرصيفة
٢ - هاشم توفيق - عمان
٣ - خليل شحاده - عمان
٤ - محمد صبح - الرصيفة
٥ - حسن عيسى - الرصيفة
٦ - محمد صبح - الرصيفة
٧ - محمد صبح - الرصيفة
٨ - محمد صبح - الرصيفة
٩ - محمد صبح - الرصيفة
١٠ - محمد صبح - الرصيفة
١١ - محمد صبح - الرصيفة
١٢ - محمد صبح - الرصيفة

مدرسة فلسطين تحتفل بتخريج طلابها

عمان - الشعب - تحتفل مدرسة فلسطين الثانوية اليوم بتخريج الفوج السابع والعشرين من طلبتها في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

مدرسة فلسطين تحتفل بتخريج طلابها

مفروشات عماد

تعلن للمجهول الكريم عن وصول تشكيلات واسعة من كراسي الحديثة

اسعار لا تتزامن جملة في مصرف

مفروشات عماد / العبدلي / مقابل القيادة هاتف ٦٦٤٢٢٨

شركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية

تسجه كـ الشركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية المساهمة في دولة

مصنوعا باحدث الآلات الالكترونية وطبعا لار في انماصفات العائشة

بالإضافة الى استعمال الأفران الجارية في الإنتاج

عمان - طريق ناغور هاتف: ٧٧٦٩٤٤ - ٧٧٦٩٤٥ - ٧٧٦٩٤٦ - ٧٧٦٩٤٧ - ٧٧٦٩٤٨ - ٧٧٦٩٤٩ - ٧٧٦٩٥٠ - ٧٧٦٩٥١ - ٧٧٦٩٥٢ - ٧٧٦٩٥٣ - ٧٧٦٩٥٤ - ٧٧٦٩٥٥ - ٧٧٦٩٥٦ - ٧٧٦٩٥٧ - ٧٧٦٩٥٨ - ٧٧٦٩٥٩ - ٧٧٦٩٦٠ - ٧٧٦٩٦١ - ٧٧٦٩٦٢ - ٧٧٦٩٦٣ - ٧٧٦٩٦٤ - ٧٧٦٩٦٥ - ٧٧٦٩٦٦ - ٧٧٦٩٦٧ - ٧٧٦٩٦٨ - ٧٧٦٩٦٩ - ٧٧٦٩٧٠ - ٧٧٦٩٧١ - ٧٧٦٩٧٢ - ٧٧٦٩٧٣ - ٧٧٦٩٧٤ - ٧٧٦٩٧٥ - ٧٧٦٩٧٦ - ٧٧٦٩٧٧ - ٧٧٦٩٧٨ - ٧٧٦٩٧٩ - ٧٧٦٩٨٠ - ٧٧٦٩٨١ - ٧٧٦٩٨٢ - ٧٧٦٩٨٣ - ٧٧٦٩٨٤ - ٧٧٦٩٨٥ - ٧٧٦٩٨٦ - ٧٧٦٩٨٧ - ٧٧٦٩٨٨ - ٧٧٦٩٨٩ - ٧٧٦٩٩٠ - ٧٧٦٩٩١ - ٧٧٦٩٩٢ - ٧٧٦٩٩٣ - ٧٧٦٩٩٤ - ٧٧٦٩٩٥ - ٧٧٦٩٩٦ - ٧٧٦٩٩٧ - ٧٧٦٩٩٨ - ٧٧٦٩٩٩ - ٧٧٦٩٩٩

البحر

البحر

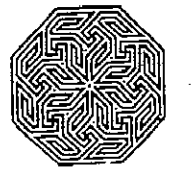


شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينار من نور



قبس من الذكر الحكيم

يقول تعالى في محكم تنزيله
(انما يعمر مساجد الله من
امن بالله واليوم الآخر واقام
الصلاة واتى الزكاة، ولم
يخش الا الله فعسى اولئك ان
يكونوا من المهتدين) صدق
الله العظيم.



من وحي النبوة

من وحي النبوة
عن انس رضي الله عنه قال:
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم (ان الله ليبري عن
العبد ينال الاكله فيحمده
عليها، ويشرب الشربة
فيحمده عليها) رواه مسلم.



امساكية رمضان

الأفطار ٧/١٢ الأسبوع ٢/١٢ الفجر ٢/١٢

من وحي رمضان

«الدين النصيحة، هكذا قال
نبي الهدي، صلوات الله عليه...
قلنا لن يا رسول الله قال: «الله
ولكتابه ورسوله ولائمة المؤمنين
وعامتهم»...
بهذا الدين من ربه فجعل ذروة
سنامه وجماع اصوله وقواعده
في كلمة واحدة هي النصيحة...
وقد كان انبياء الله ورسوله،
نصحة دأبهم يأخذون بأيدي
الافراد والجماعات الى سواء
السيول، بالنصح والارشاد
والحكمة وعمل الخير والفضيلة
وان اتفق الكلام وان كان دغا
الى هدى ورد عن ربي وجيب
فخيلة ويغض ربيته، وما
اسديت به الى احد نصيحة ترى
بها خيرة، فذلك من المعروف
والاصلاح الذين ارادهم الله
بقوله:

«لا خير في كثير من نجواهم
الا من امر بصدقة او معروف
او اصلاح بين الناس ومن
يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله
فسوف نؤتيه اجرا عظيما».

الاحتفال بشهر رمضان في
سلطنة عمان لا يختلف عن أية
دولة اسلامية أخرى خاصة من
حيث العادات والتقاليد في دول
الخليج ومن اشهر مساجد
سلطنة عمان مسجد السلطان
قابوس، حيث يقع بمنطقة
مطروح الكبرى وهناك ايضا
مسجد المعهد الديني.
وتتميز المساجد خلال شهر
رمضان الكريم بتلاوة القرآن
الكريم طيلة ليالي الثلاثين اذ
يعمرها الافواج المتوافدة من
المسلمين للصلاة وإقامة شعائر
الدين الحنيف من بعد صلاة
المغرب وحتى وقت السجود
وتتميز سلطنة عمان - وكما هي
العادة في الدول العربية - ببعض
والثمن عن الذكر...

لودمة قرآنية

(ومثل الذين كفروا كمثل
الذي ينفق بما لا يسمع الا
دعاء ونداء، صم بكم عني فهم
لا يعقلون).

صورة بخطوطها العريضة
تبين ان الالهة الذين يعبدون من
دون الله لا يسمعون ولا يجيبون
لأنهم لا يعون ولا يتبينون وأن
دعاء عبادهم لهم عبث لا طائل

وراءه، فيختار صورة تبين هذا
العتي، وتجسم هذه العبارات
العادية عن المعاني الذهبية.

هكذا ينفق الكفار بما لا
يسمع، ويتنادون بما لا يفهم فلا
يصل اليه من اصواتهم الا دعاء

مهم، ونداء لا يفهم فهو لا
الالهة لا يميزون بين الاصوات
ولا يفهمون مراميها وهذا مثل،

ولكنه صورة شاخص، صورة
جماعية يدعون اليه تصل اليها
اصواتهم مهمة، فلا تفهم مما
وراءها شيئا، وفيها تجلي غلظة
الداعين وعبث دعوتهم بجانب
غلظة المدعوين واستحالة
اجابتهن.

مناجاة

اللهم ارحمنا بالقرآن
واجعله لنا املا ونورا،
وهدي ورحمة اللهم ذكرنا منه
ما نسيت، وعلمنا منه ما
جهلنا، وارزقنا تلاوته اثناء
الليل واطراف النهار واجعله
لنا حجة يا رب العالمين.

اعداد:

ابراهيم سعادة

وقد امر الله بالنصيحة
والموعظة الحسنة، فقال جل وعلا
لنبي وهادي عليهما السلام:
«اذميا الى فرعون انه طغي»
فقلنا له قولنا ليله يتذكر او
يخشى، وقال لصفية وخليفة
محمد، صلوات الله عليه:

«ادع الى سبيل ربك
بالحكمة والموعظة الحسنة،
وجادلهم بالتي هي احسن ان
ربك هو اعلم بمن ضل عن
سبيله وهو اعلم بالمهتدين».

ان الناصح والطبيب وكل ذي
عمل لا يبلغ من الخير الا بقدر
سلامة وسلكه وصدوره نيته،
ونيل مقصده فتتصاحبا يا
مسلمون... واعملوا الخير لعلمكم
ترشدون.

رمضانيات عُمانية

العادات المعروفة كسجود الاطفال
ومذبح الاسماك والسنخات، وهي
نوع من انواع الشورى وأما
وذاق رمضان يبدأ بالتهلل من
المسلمين جميعا ويبدو هذا
كأنهم ان يتألموا منهم، فحضرنا
واضحا في المساجد حيث تبدأ
التشريحات وكلمات الوداع.

وتشتهر سلطنة عمان بالحلوى
العمانية.
وبعد صلاة العيد تبدأ
الزيارات في اماكن الندوات
التي يخلو العيد المبارك كما
تقيم بعض العائلات بديع
الذي ياتي حيث تقام الولائم في عيد
القطر.

ومن الاكلات الفصيلة في
رمضان لدى العائلات سلطنة
عمان، الشورى وتصنع من
الخبز.

اذكر الغزوات التي شارك فيها الرسول صلى الله عليه وسلم في رمضان

كان للعرب اتصال قديم بهضبة
الحبيشة، بل ان مملكة يكسوم،
التي قامت قبل الاسلام بزمان، انما
اقبلت على يد المهاجرين من عرب
اليمن، وهناك من يرى ان بعض

البربر انتقلوا الى شمال افريقيا عن
طريق هضبة الحبيشة، ولا سيما ان
وعزيراته السبئية قام بقيادة
اليكسوميين الى اكثر من معركة في
شمال السودان وجنوب شرق ليبيا.

ولا استتارت الارض بنور
الاسلام، اشار النبي صلى الله عليه
وسلم على اصحابه ان يهاجروا الى
الحبيشة، فزارا بديهم، الى حيث
التجاشي الذي قل فيه عليه الصلاة
والسلام وان بها ملكا لا يظلم عنده
احد، وهي ارض صاف حق يجل
الله لهم فيها مما هم فيه، وقد
هاجر اليها المسلمون مرتين، وخلال
فكان من ان يتألموا منهم، فحضرنا
واضحا في المساجد حيث تبدأ
التشريحات وكلمات الوداع.

وبعد صلاة العيد تبدأ
الزيارات في اماكن الندوات
التي يخلو العيد المبارك كما
تقيم بعض العائلات بديع
الذي ياتي حيث تقام الولائم في عيد
القطر.

ومن الاكلات الفصيلة في
رمضان لدى العائلات سلطنة
عمان، الشورى وتصنع من
الخبز.

وبعد صلاة العيد تبدأ
الزيارات في اماكن الندوات
التي يخلو العيد المبارك كما
تقيم بعض العائلات بديع
الذي ياتي حيث تقام الولائم في عيد
القطر.

ومن الاكلات الفصيلة في
رمضان لدى العائلات سلطنة
عمان، الشورى وتصنع من
الخبز.

وبعد صلاة العيد تبدأ
الزيارات في اماكن الندوات
التي يخلو العيد المبارك كما
تقيم بعض العائلات بديع
الذي ياتي حيث تقام الولائم في عيد
القطر.



المسلمون في العالم (١)

الاسلام في الحبشة

انتشر الاسلام في المنطقة بأسرها
وفي القرن الهجري الثامن، نزل
الحبيشة جماعة من اخلاف عقيل بن
ابي طالب، وسكنوا في جديرة، من
اراضي زيلع، وسماوا بعد ذلك
بالجديريين الذين ينتمي اليهم المراهق
المصري عبدالرحمن الجبرتي. وقام
هؤلاء بإنشاء ما عرف باسم «القرآن
الاسلامي» وهو عدد من الممالك
الاسلامية على الساحل الغربي
للبحر الاحمر.

وفي القرون الوسطى تصافرت
جبهود الاحباش والبرتغاليين لطرد
المسلمين من الحبشة وكانت دار
الاسلام في «مهر» ان تنهار، لكن
شاهيا مسلما يدعى احمد بن ابراهيم
الجراني، قام ووجد صفوف
المسلمين، وتمكن بمعاونة الاتراك
واليمانيين ان يبعد الاحباش وقد
خلفه ابن اخيه نور بن محمد
فواصل ما كان بداهة خاله.

اما حديثا، فيلزم من المحاولات
التي قامت بها حكومة الحبشة بدعم
من الاستعمار الاوروبي لتقليص
نفوذ الاسلام، الا انه ظل ينتشر في
الحبيشة، ولكن ببطء، فخلدت في
الاسلام قبائل باكلها مثل تاكمي
وهيبي وتيجاريام وناع،
واختصار، فان للاسلام اتباع
في جنوب الحبشة وشرقها، حيث
يشكل المسلمون الاغلبية السائدة،
وهناك اقلية اسلامية في اديس
ابابا «العاصمة» وغيرها. اما هيري
فهي اكبر المراكز الاسلامية هناك
حيث تكثر المساجد والمدارس
الكريمة للمسلمين.

وفي اقصى الغرب كان التيار
الاسلامي جارفا، وذلك بفضل
مسلمي السودان الذين انتشروا
في الاسلام في بني شقول وغيرهم من
القبائل كالدناكل والجالا والسامو
ويشكل المسلمون في الحبشة اليوم
نحو ثلث نصف السكان. لو اكثر
من ذلك.

كان ابو ذر الغفاري يعاني من سكرات الموت في مكان اسمه
(الريضة) ليس معه احد الا زوجة تحمله سمراء وخادم يقوم بطلب
بالخدمة. علا صوت السيدة بالبكاء والتحبس لان زوجها يموت في
ارض قلاة وليس معها من يساعد على تكفينه ومواراته التراب.

ويستألف ابو ذر علام البكاء وترد السيدة قائلة على مرضك
ووجدتني ومن يقوم بتكفينك اذا مت علما بانني لا املك لك كفنا.

ويتهلل وجه الصحابي الجليل بالبشر ويقول: لا تبكي فاني
سعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات مرة وانا عنده في نفر
من اصحابه يقول: ليموتن رجل منكم بفلاة من الارض تشهده

عصابة من المؤمنين.
وكل من كان معي في ذلك المجلس مات في جماعة او قرية ولم
يبق منهم غيري... وما انذا بالفلاة اموت فراقتي الطريق...
فستطلع علينا عصابة من المؤمنين فاني والله ما كذبت ولا كنت.

وسجت السيدة الجيلة الجثمان الطاهر على الطريق بانتظار
العصاة من المؤمنين كما وعدنا زوجها وعلا غبار في السماء حيث
انتشع عن كوكبة من الفرسان يقودها عبدالله بن مسعود رضي
الله عنه.

وقالت السيدة زوجة ابي ذر لعبدالله بن مسعود: هذا ابو ذر
صاحب رسول الله... وبكى عبدالله وقال: الحمد لله الذي جعلني
من المؤمنين.

ودنا عبدالله منه وقال يرحمك الله يا ابا ذر... صدق رسول
الله، تمتي وحدك... وتموت وحدك... وتبعث وحدك ثم واروه
التراب.

كان ابو ذر الغفاري يعاني من سكرات الموت في مكان اسمه
(الريضة) ليس معه احد الا زوجة تحمله سمراء وخادم يقوم بطلب
بالخدمة. علا صوت السيدة بالبكاء والتحبس لان زوجها يموت في
ارض قلاة وليس معها من يساعد على تكفينه ومواراته التراب.

ويستألف ابو ذر علام البكاء وترد السيدة قائلة على مرضك
ووجدتني ومن يقوم بتكفينك اذا مت علما بانني لا املك لك كفنا.

ويتهلل وجه الصحابي الجليل بالبشر ويقول: لا تبكي فاني
سعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات مرة وانا عنده في نفر
من اصحابه يقول: ليموتن رجل منكم بفلاة من الارض تشهده

من احكام الصوم

يرخص الله لمرءى الحامل اذا خافت على
ولدها ان تقطع وتقطع وكان كل
يوم مسكينا ما من حنطة.
وعند الاحتفال انما يقضيان
فقط ولا اطعم عليهما.
وعند احمد والشافعي: انهما
ان خافتا على الولد فقط وافترتا
فعليهما القضاء والفدية، وان
خافتا على انفسهما فقط او على
انفسهما وعلى ولدهما فعليهما
القضاء لا غير والله اعلم.
وهذا ما ورد في رسالة الصوم
لفضيلة الشيخ سيد سابق.

نساء خالدا

خولة بنت الازور

كانت خولة اخت الفارس
البطل ضراب بن الازور. فقد
اوتيت من جمال الوجه ومضاء
القلب ورطابة الجاش
والاستبسال في القتال ما لم يتح
لكثير من الناس. ولما اسر اخوها
ضراب في رقة اجناديين سار
خالد بن الوليد في طليعة جنده
لاستقاذه، فبينما هو في الطريق
مر به فارس معتقل رقه لا يبين
منه الا الحدق، وهو يقذف
بنفسه ولا يلوى على ما وراءه.

فلما راه خالد قال: ليت شعري
من هذا الفارس؟ وليم الله انه
لقاس! ثم اتبعه خالد والناس من
ورائه حتى ادرك جند الروم
فحمل عليهم وامعن بين صفوفهم
وصاح في جوانبهم حتى زعزع
كتائبهم، وحطم مواكبهم ولم تكن
غير جولة جائل حتى قتل رجلا

كثيرين ثم قدم على المسلمين
فأحاطوا به ونادوه كشف
اسمه ورفع لثامه وتاخذ ذلك
خالد واكثر في المناشدة حتى
اجابه فقال: ايها الامير اني لم
اعرض عليك الا حياء منك لانك
امر جليل وانا من ذوات الخدود
وبنات السور وانا جعلني على
ذلك اني مسحوق الكيد رائدة
الكمد.

فقال خالد: من انت؟
قالت: انا خولة بنت الازور جنت
انك اخي من الاسر وقلعت ما
رايت فصاح خالد في جنده

نحن بنات تبع وحمر
وضربنا في القوم ليس ينكر
لانا في الحرب نار تسعر
اليوم تسقن العذاب الاكبر

كانت خولة اخت الفارس
البطل ضراب بن الازور. فقد
اوتيت من جمال الوجه ومضاء
القلب ورطابة الجاش
والاستبسال في القتال ما لم يتح
لكثير من الناس. ولما اسر اخوها
ضراب في رقة اجناديين سار
خالد بن الوليد في طليعة جنده
لاستقاذه، فبينما هو في الطريق
مر به فارس معتقل رقه لا يبين
منه الا الحدق، وهو يقذف
بنفسه ولا يلوى على ما وراءه.

فلما راه خالد قال: ليت شعري
من هذا الفارس؟ وليم الله انه
لقاس! ثم اتبعه خالد والناس من
ورائه حتى ادرك جند الروم
فحمل عليهم وامعن بين صفوفهم
وصاح في جوانبهم حتى زعزع
كتائبهم، وحطم مواكبهم ولم تكن
غير جولة جائل حتى قتل رجلا

كثيرين ثم قدم على المسلمين
فأحاطوا به ونادوه كشف
اسمه ورفع لثامه وتاخذ ذلك
خالد واكثر في المناشدة حتى
اجابه فقال: ايها الامير اني لم
اعرض عليك الا حياء منك لانك
امر جليل وانا من ذوات الخدود
وبنات السور وانا جعلني على
ذلك اني مسحوق الكيد رائدة
الكمد.

هوت بوينت

أحب يعني إختيار الأفضل

شلاجات يمكنك الإعتماد عليها يوماً بعد يوم، إنها ذات سعة كبيرة ومرونة فائقة بالإضافة إلى تمتعها بأشياء متعددة مثل أقسام التخزين الشفافة، أو توماتيكية صنع الثلج، والتذويب الآلي.

شلاجات هوت بوينت - ما أسهل العيش بوجودها. عندما تشتري هوت بوينت فإنك تشتري شيئاً سيدوم، نوعية هوت بوينت تضمن لك ذلك لا تستعجل الأمور، إختار هوت بوينت.

 Hotpoint

هوت بوينت

شريك البيت السعيد

شركة درويش الخليلي وأولاده

عمان - هاتف: ٦٤٤٥٠٦ - الزرقاء - هاتف: ٩٨٣١١١
ص.ب: ٩٢٦٥٤٢ - تللكب - ٢٣٥٦٦ - باكيزا جو



■ عمان - محمد الصياغ - ت ٦٢٥٢٢٥ • شفيق البرغلي - ت ٧٧٥٠١٧ • مصطفى الصباغ - ت ٧٧٤٧١٩ • عبد الحليم عبد الرحمن - ت ٧٧٢٠٨١ ■ الزرقاء - أحمد صيف - ت ٩٨٦٣٨٣ • شركة محمد أبو لاري وأولاده - ت ٩٨٢٥٨٥
■ الموزعون في الأردن: • شركة السمان التجارية - ت ٩٨٢٣١٣ ■ اربد - مؤسسة أبو نريان التجارية - ت ٢٤٣٧٥٥ ■ السلط - محمد العبادي - ت ٥١٠٢ ■ العقبة - أحمد النسيبات - ت ٤٨٢٥

د. منذر الشرع
مدير دائرة الاقتصاد
جامعة اليرموك

وخلاصة القول، أننا لا ننكر عدالة ومشروعية الكثير من مطالب القطاع الخاص ولكن في الوقت نفسه نؤكد على أهمية تحقيق هذه المطالب بصورة سلمية تحفظ حقوق كافة الأطراف وتحافظ على موارد المجتمع وعلى توازنه الاقتصادي والاجتماعي.

ويرى الصياغة العرب أن هناك احتمالاً ضعيفاً لوقوع الاختيار على العاصمة المصرية نظراً للعلاقات القائمة بين مصر وجامعة الدول العربية بعد استبعادها عنها منذ إبرامها اتفاقات منفصلة مع إسرائيل.

في حين أن وقوع الاختيار على العاصمة الأردنية بعد قرار محتملاً من جانب بعض أمراء البثوك الذين اتهم يرون أيضاً أنه من الممكن «اختيار تونس» لهذا الهدف وتوسيع الحوكمة التونسية أن تصبح تامل مشوق طرق هام لشؤون المال والائتماني العربية الإفريقية.

وغير بالذكر أن السنتين متتاليتين وثمانين مؤسسة مصرية للتأليف للاتحاد المصري العربي العاتل في جهات مختلفة من العالم قد أبرموا ندوات التأهيل للتدريب للصياغة العرب.

١٤١٩ ١٠٧٨ - مليوناً.
كذلك هبط بشكل جلي عدد
الاضرابات في الدول العربية
الاقتصادية الأوروبية نتيجة الشحوة
بسبب ٢ بـالمة - من ١٤٦٠٠ عام
١٩٨٢ إلى ١٤٢٠٠ عام ١٩٨٢.
انخفض عدد المشايكين في هذه
الاضرابات بـ ٢٩ بـالمة - أي
حوالي ٥ ملايين بينما ازداد عدد
المفقودة من جراء هذه
الاضرابات بـ ٣٥٣ بـالمة - من ١٠٦
٤٨ مليون إلى ١٠١ مليون فمعدل
عدد المليون المفقودين بالويلات الواحد
ارتفع من ٤٨ إلى ٥٣٣ بينما في كل
ضمن كندا وإيرلندا وهولندا والولايات
المتحدة.
وكانت النسبة الاعلى للايام
المفقودة في القطاع الصناعي
بلغت حوالي ٤٦,٢ بـالمة من مجموع
الايام المفقودة. اما قطاع المواصلات
والاتصالات والتعزيت فقد بلغت
النسبة في حوالي ٢٣,١ بـالمة وفي
قطاع الخدمات الاتصالية كانت
النسبة حوالي ١١,٧ بينما بلغت هذه
النسبة في قطاع البناء.

الشرقية - ق. ١ - ذكر أن
عددا من البنوك الأجنبية العاملة
بدولة الإمارات العربية المتحدة بدأ
في مراجعة أنشطته بالكامل ووضع
برنام عمل جديدة تتناسب مع حجم
النشاط المصرفي المتنامي من خلال
تخفيض النفقات وتقليص عدد
الفروع.
وأضاف مصادر مصرفية قولها
أن تقليص عدد فروع البنوك
الأجنبية يأتي ضمن عدة إجراءات
بدأت البنوك بتطبيقها حيث تم
الاستغناء عن أعداد كبيرة من
المصرفيين في كافة البنوك الوطنية
والأجنبية دون استثناء ونسبة
تتراوح ما بين ١٠ و ٢٠ في المائة من
الموظفين

سغافورة - رويترز - على الرغم من أن سغافورة دولة واحدة من أغنى دول آسيا إلا أنها لم تتوصل إلى طريقة كي تحوّل النفط الذي يعيش فيه قطاع كبير من سكانها. وفقا للتقديرات الرسمية فإن سغافورة لديها ١٢ بلايين برميل من النفط. في حين أن عدد سكان سغافورة يبلغ نحو ٢.٠٠٠ نسمة تتنعمون باللاسر العالية التي يقل دخلها عن ٥٠٠ دولارا سنغافوري في السنة. ٢٢٥ دولارا سنغافوري في الشهر وهو الدخل الذي يعتبره ما أعلى قليل من حد الكفاف. ويعيش نحو ١٠٠.٠٠٠ موزايلا، بدخل يقل من ٢٥٠ دولارا سنغافوري في السنة. ١٠٠ دولارا سنغافوري، شهريا في دولة يصل الدخل السنوي للفرد إلى ١٤.٢٢٠ دولار سنغافوري. ٢٥٠٠ دولار سنغافوري في الشهر.

أمريكي».

ويقلق ما يقرب من ٣٠ شخص اغاثات عامة تتراوح قيمتها من ٩٠ دولارا سنغافوري ما ٤ دولارا أمريكيا للفرد الواحد شهريا إلى ٢٢٠ دولارا ١٠٠ دولار أمريكي لاسرة مكونة من أربعة أفراد أو أكثر.

ويقول السيد تشيايه بانج وهو متخصص في الشؤون الاقتصادية - أجرى دراسة واسعة على الفقر في سغافورة - إن هذه المبالغ أقل بكثير من حد الكفاف. وقد حذرت إحدى كيريات الشركات الأمريكية التي تقوم بتحليل مخاطر الاستثمار في دول مختلفة في الآونة الأخيرة من مزايدها القلائل الاقتصادية في سغافورة. نظرا للتوزيع غير المتوازن للنوة.

نشرة سوق عمان المالي ليوم أمس الثلاثاء الواقع في ٢١ / ٥ / ١٩٨٥

[illegible]

٢٠١١-٢٠١٢ ريال سعودي
٢٠١١-٢٠١٢ ليرة لبنانية

٣٧-٣٦,٣	ليرة سورية
٤٠٣-٢٩١	دينار عراقي
١٣٣٠-١٣٢٤	دينار كويتي
٢٩٤-٢٩٠	جنيه مصري
١٠٩٣-١٠٨٥	درهم امارات
١٠٩١-١٠٩٠	ريال قطري
١١٦٣,٣-١١٥٥	ريال عماني
١٠٦٠-١٠٥١,٦	دينار بحريني

يرغب مجمع اللغة العربية الأردني في طبع كتاب القديسة الكلاسيكية والحديثة، «الجزء الثاني»، باللغة العربية، فعلى من يرغب في الدخول في المناقصة أن يتقدم بملصقه قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس، الثالث والعشرين من أيار الحالي ١٩٨٥ ويعلن الإطلاع على المخطوطة والمواصفات لدى الأمين العام للمجمع في مقر المجمع بجوار مسجد الجامعة الأردنية.

رئيس المجمع
الدكتور عبد الكريم خليفة

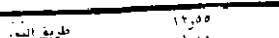
للمولات الديكور و مصانع البيوت الجاهزة
شركة مواد البناء الأردنية م.م.
تعلن عن توفّر
الواحد مازونيت للديكور
بألوان فنيّة مختلفة صناعة فلبينية وبأبعاد معقولة
تطلب من :
شركة مواد البناء الأردنية م.م.
عمان - شارع الهاشمي - ٢٤١٩٤٩٤٥ - ص.ب ٥٧٦

غوشه، السعر ٩٥٠٠ دينار والمتقي يقسط بالتعاون مع بنك الإسكان
المراجعة: مؤسسة الصقر للهندسة.
مثلت رأس العين - فوق بنك البتراء - هاتف ٧٧٧٤٦٥

ترغب في تعيين ...
طبيب عام
 مقیم في مصلح الألواح الزجاجية في معارف
 تتوفر فيه الشروط التالية :-
 ١. **أرد في الجنسية**
 ٢. **لديه رخصة مزاوله المهنة سارية المفعول**
 ٣. **يرغب العمل بدوام كامل**
 ٤. **يرغب من يأخذ في نفسه الكفاءة والرغبة في شغل هذا المنصب مع راحة الشريحة على ضوابطه**
 ٥. **جبل عمان - الدول الثالث شارع الامير محمد - عمارة التأمين الطابق الثالث**
 ٦. **وثيقة استغناء رتبة اخرى يرجى التمثال بإحاطة رقم**
 ٢٤٥٨٩٢ - ٢٤١٨٨٢
 آخر موعد لتقديم الطلبات اسبوع من تاريخ نشر هذا
 الاعلان
المدير العام


۲۰۰۰



الأربعاء ٢٢ أيار ١٩٨٥م





۳۰-۳۱
 ۳۲-۳۳
 ۳۴-۳۵
 ۳۶-۳۷
 ۳۸-۳۹
 ۴۰-۴۱
 ۴۲-۴۳
 ۴۴-۴۵
 ۴۶-۴۷
 ۴۸-۴۹
 ۵۰-۵۱
 ۵۲-۵۳
 ۵۴-۵۵
 ۵۶-۵۷
 ۵۸-۵۹
 ۶۰-۶۱
 ۶۲-۶۳
 ۶۴-۶۵
 ۶۶-۶۷
 ۶۸-۶۹
 ۷۰-۷۱
 ۷۲-۷۳
 ۷۴-۷۵
 ۷۶-۷۷
 ۷۸-۷۹
 ۸۰-۸۱
 ۸۲-۸۳
 ۸۴-۸۵
 ۸۶-۸۷
 ۸۸-۸۹
 ۹۰-۹۱
 ۹۲-۹۳
 ۹۴-۹۵
 ۹۶-۹۷
 ۹۸-۹۹
 ۱۰۰-۱۰۱
 ۱۰۲-۱۰۳
 ۱۰۴-۱۰۵
 ۱۰۶-۱۰۷
 ۱۰۸-۱۰۹
 ۱۱۰-۱۱۱
 ۱۱۲-۱۱۳
 ۱۱۴-۱۱۵
 ۱۱۶-۱۱۷
 ۱۱۸-۱۱۹
 ۱۲۰-۱۲۱
 ۱۲۲-۱۲۳
 ۱۲۴-۱۲۵
 ۱۲۶-۱۲۷
 ۱۲۸-۱۲۹
 ۱۳۰-۱۳۱
 ۱۳۲-۱۳۳
 ۱۳۴-۱۳۵
 ۱۳۶-۱۳۷
 ۱۳۸-۱۳۹
 ۱۴۰-۱۴۱
 ۱۴۲-۱۴۳
 ۱۴۴-۱۴۵
 ۱۴۶-۱۴۷
 ۱۴۸-۱۴۹
 ۱۵۰-۱۵۱
 ۱۵۲-۱۵۳
 ۱۵۴-۱۵۵
 ۱۵۶-۱۵۷
 ۱۵۸-۱۵۹
 ۱۶۰-۱۶۱
 ۱۶۲-۱۶۳
 ۱۶۴-۱۶۵
 ۱۶۶-۱۶۷
 ۱۶۸-۱۶۹
 ۱۷۰-۱۷۱
 ۱۷۲-۱۷۳
 ۱۷۴-۱۷۵
 ۱۷۶-۱۷۷
 ۱۷۸-۱۷۹
 ۱۸۰-۱۸۱
 ۱۸۲-۱۸۳
 ۱۸۴-۱۸۵
 ۱۸۶-۱۸۷
 ۱۸۸-۱۸۹
 ۱۹۰-۱۹۱
 ۱۹۲-۱۹۳
 ۱۹۴-۱۹۵
 ۱۹۶-۱۹۷
 ۱۹۸-۱۹۹
 ۲۰۰-۲۰۱
 ۲۰۲-۲۰۳
 ۲۰۴-۲۰۵
 ۲۰۶-۲۰۷
 ۲۰۸-۲۰۹
 ۲۱۰-۲۱۱
 ۲۱۲-۲۱۳
 ۲۱۴-۲۱۵
 ۲۱۶-۲۱۷
 ۲۱۸-۲۱۹
 ۲۲۰-۲۲۱
 ۲۲۲-۲۲۳
 ۲۲۴-۲۲۵
 ۲۲۶-۲۲۷
 ۲۲۸-۲۲۹
 ۲۳۰-۲۳۱
 ۲۳۲-۲۳۳
 ۲۳۴-۲۳۵
 ۲۳۶-۲۳۷
 ۲۳۸-۲۳۹
 ۲۴۰-۲۴۱
 ۲۴۲-۲۴۳
 ۲۴۴-۲۴۵
 ۲۴۶-۲۴۷
 ۲۴۸-۲۴۹
 ۲۵۰-۲۵۱
 ۲۵۲-۲۵۳
 ۲۵۴-۲۵۵
 ۲۵۶-۲۵۷
 ۲۵۸-۲۵۹
 ۲۶۰-۲۶۱
 ۲۶۲-۲۶۳
 ۲۶۴-۲۶۵
 ۲۶۶-۲۶۷
 ۲۶۸-۲۶۹
 ۲۷۰-۲۷۱
 ۲۷۲-۲۷۳
 ۲۷۴-۲۷۵
 ۲۷۶-۲۷۷
 ۲۷۸-۲۷۹
 ۲۸۰-۲۸۱
 ۲۸۲-۲۸۳
 ۲۸۴-۲۸۵
 ۲۸۶-۲۸۷
 ۲۸۸-۲۸۹
 ۲۹۰-۲۹۱
 ۲۹۲-۲۹۳
 ۲۹۴-۲۹۵
 ۲۹۶-۲۹۷
 ۲۹۸-۲۹۹
 ۳۰۰-۳۰۱
 ۳۰۲-۳۰۳
 ۳۰۴-۳۰۵
 ۳۰۶-۳۰۷
 ۳۰۸-۳۰۹
 ۳۱۰-۳۱۱
 ۳۱۲-۳۱۳
 ۳۱۴-۳۱۵
 ۳۱۶-۳۱۷
 ۳۱۸-۳۱۹
 ۳۲۰-۳۲۱
 ۳۲۲-۳۲۳
 ۳۲۴-۳۲۵
 ۳۲۶-۳۲۷
 ۳۲۸-۳۲۹
 ۳۳۰-۳۳۱
 ۳۳۲-۳۳۳
 ۳۳۴-۳۳۵
 ۳۳۶-۳۳۷
 ۳۳۸-۳۳۹
 ۳۴۰-۳۴۱
 ۳۴۲-۳۴۳
 ۳۴۴-۳۴۵
 ۳۴۶-۳۴۷
 ۳۴۸-۳۴۹
 ۳۵۰-۳۵۱
 ۳۵۲-۳۵۳
 ۳۵۴-۳۵۵
 ۳۵۶-۳۵۷
 ۳۵۸-۳۵۹
 ۳۶۰-۳۶۱
 ۳۶۲-۳۶۳
 ۳۶۴-۳۶۵
 ۳۶۶-۳۶۷
 ۳۶۸-۳۶۹
 ۳۷۰-۳۷۱
 ۳۷۲-۳۷۳
 ۳۷۴-۳۷۵
 ۳۷۶-۳۷۷
 ۳۷۸-۳۷۹
 ۳۸۰-۳۸۱
 ۳۸۲-۳۸۳
 ۳۸۴-۳۸۵
 ۳۸۶-۳۸۷
 ۳۸۸-۳۸۹
 ۳۹۰-۳۹۱
 ۳۹۲-۳۹۳
 ۳۹۴-۳۹۵
 ۳۹۶-۳۹۷
 ۳۹۸-۳۹۹
 ۴۰۰-۴۰۱
 ۴۰۲-۴۰۳
 ۴۰۴-۴۰۵
 ۴۰۶-۴۰۷
 ۴۰۸-۴۰۹
 ۴۱۰-۴۱۱
 ۴۱۲-۴۱۳
 ۴۱۴-۴۱۵
 ۴۱۶-۴۱۷
 ۴۱۸-۴۱۹
 ۴۲۰-۴۲۱
 ۴۲۲-۴۲۳
 ۴۲۴-۴۲۵
 ۴۲۶-۴۲۷
 ۴۲۸-۴۲۹
 ۴۳۰-۴۳۱
 ۴۳۲-۴۳۳
 ۴۳۴-۴۳۵
 ۴۳۶-۴۳۷
 ۴۳۸-۴۳۹
 ۴۴۰-۴۴۱
 ۴۴۲-۴۴۳
 ۴۴۴-۴۴۵
 ۴۴۶-۴۴۷
 ۴۴۸-۴۴۹
 ۴۵۰-۴۵۱
 ۴۵۲-۴۵۳
 ۴۵۴-۴۵۵
 ۴۵۶-۴۵۷
 ۴۵۸-۴۵۹
 ۴۶۰-۴۶۱
 ۴۶۲-۴۶۳
 ۴۶۴-۴۶۵
 ۴۶۶-۴۶۷
 ۴۶۸-۴۶۹
 ۴۷۰-۴۷۱
 ۴۷۲-۴۷۳
 ۴۷۴-۴۷۵
 ۴۷۶-۴۷۷
 ۴۷۸-۴۷۹
 ۴۸۰-۴۸۱
 ۴۸۲-۴۸۳
 ۴۸۴-۴۸۵
 ۴۸۶-۴۸۷
 ۴۸۸-۴۸۹
 ۴۹۰-۴۹۱
 ۴۹۲-۴۹۳
 ۴۹۴-۴۹۵
 ۴۹۶-۴۹۷
 ۴۹۸-۴۹۹

الحمل
إذا
طافتك

الثور:	
نشاط:	

من يص	
الجوزا	



وقت	
السرد	


احدا	
...	...


الاسد
العم

العذراء
القلوب
مكاملة


الميزان	
---------	---

الوقت	
العقرب	

تنام	
القوس	

تناقض	
-------	---

الجدى
في
كفيل

الدلو:	
صح:	
وحسب:	

الحوت الري	
---------------	---

او في	
-------	--

٧٧٧٣٦ د. تيسير السعدي	عمارة
٩١٢٥٦ د. عيسى الحكيم	المناوبة الخلفية
٢٧٣٦٨٠ د. محمد الشرع	المناوبة الخارجية
— د. ضيف الله الدغمي	أوريد
— د. تقديم مزاح	المخوق
— د. حامد العلوي	الإعوان الشمالية
— د. نبيل الهرش	غور الصافي
— د. بشار الرشدان	مخيم البقعة
— د. أحمد عمرو	السلط
—		شنتل

٣٠٣٢٧	عنان
.....	ص. الزهرة	الزهرة
٥٦١٩٦	واي النصر
٦٦٤٩٥	الصنبر
.....	ص. الشخشيخ	الوحدات
٧٧١٥٤٧	ص. الجهاد
.....	ص. الخناوي	صويلح
٢٤٤٨٥	أريد
.....	ص. الأزرق الأهلية	الزقاة
.....	ص. الجيجسي	جرش
٥١١٢٢	ص. الوفاء
.....	ص. السلط	السلط
.....	ص. الأفيق	البقعة
.....	ص. عيسى	دير علا
.....	ص. نودين	الرصيفة
.....	البهدي [الزبدية]	شنل
٥٥٢٢	ص. ناصر
.....		العقبة

[illegible][illegible]

أسماء الخفاف والنواك لمح الدار بعد النواك ٥٣ / ٥ / ١٦٨٠ بالعلم / كم

[illegible]

٦ - اعتلذ + حرف + حلقز
٧ - بيتين + حرف + نوى معكوسة.
٨ - هوا سلم مبعثرة - احد الوالدين معكوسة.
٩ - دمع مبعثرة + طعم الحنضل.

[illegible][illegible]

اعداد: حسين صالح
بكرة قدم كويتي يتكون اسمه من مقطعين و ٨

طبع الإنسان في بعض الأحيان، أن يتقلب على عواطفه؛ من يستطيع أن يفهم في غير الحجة، ويدوس على الحب، القتل على العناق. الأرض.. أين سعادته؟ فإن كان غير الإنسان، يجد بالأيام المعتدلة، التي عشها غانا لم يمتى أبعد، وانفى، إلى جزيرة التنسيب، أم كلثوم، هكروني، حلم، يسلم، مد، خليل، إب، ود، دم، سم، رعد، وط

٦٦١٠٠١	ق
٨١١٤٠٦	لغة
٤١٦٩٩	ي
٣٣٣٠	ق
٣١٠٩١	مور
٣٥٠٩٥	ي
٧٧٣١٨١	بوني
٧٧٨٥٣٤	وان
٨١٥٣٣٤	حير
٧٧٨٦٦١	م
٧٧٠٥٠٩	ح
٧٤٤٢٨	ل
٩٣١١١	صحة
نادي السباح	السباح
جبل الهامشي	الهامشي
٩٥٤٦٠	الهامشي
٧٧٨٩٩٢	الهامشي

سینما کنکورڈ

الشاشة
الكبيرة

الأوبيا
قاذف
قنابل
بالألوان
ملفون ٦٧٥٥٧٣

الريفينو
المطبعة
البرية
WILD CAT
تلفون ٢٥١٥٥

رغدان
الفردون
الاثنى عشر
ملوث
تلفون ٢٢١٩٨

بسمان
بیش
بالوان
۱۲-۳۰-۵
۹ مساء
تلفون ۳۰۱۲۶

الحسين
النساء
بالألوان
١٢-١٣-١٤
٩ مساءً
تلفون ٢٢١١٧

زهران
الف — زغ
بالألوان
تلفون ٢٣١٧١

فرساي

- المشيخه
- ابطال فتوت
- الكراسه
- فتيات لهويد

تلفون ۳۵۳۰۴

فلسطين

• در شی برنجی
• "امینه یشتان"
• القبطیة الرامیة
بالألوان

تلفون ۲۲۱۱۷

تقریر از سید
فیلا دلفیا
۳۴۴۴
بات مقدم
الرجل
البری
سور الفلست -
۶۲ - ۶۳ - ۶۴
مقدّمه از سید محمد علی
السامی ۱۵ (مصاد)

مراجعة شاملة

لخاتمة

الثانوية العامة

رياضيات الفرع العلمي

(٧) المخرج من متغير عشوائي ذو الحدين بحيث أن:
ت(٣) = ٠.٢ ، تباين (٣) = $\frac{4}{9}$. أوجد توزيع س.
(٨) اعتبر التوزيع ذو الحدين حد ن ، أ ثبت أن

$$\frac{1}{n} \left(\frac{n}{n-1} \right) = \frac{1}{n-1}$$

(٩) يتألف اختبار (اختبار من متعدد) من ٤٠ فقرة لكل منها ٤ بدائل ، يجب عليه ١٠٠ طالب بميزة عشوائية (١) أوجد العلاقة المتوقعة لطالب يجب على الاختبار بميزة عشوائية .
(ب) أوجد التباين لعلامات هذا الطالب على الاختبار (٧ مر).

(١٠) إذا كانت نسبة الطالب من البطاريات الجافة في مصنع تساوي ٠.١ ، أخذت عينة عشوائية حجمها (٥٠) بطارية (أ) ما احتمال أن عدد الطالب في العينة يساوي ٢؟ (ب) إذا علم أنه يوجد بطاريات تالفة في العينة فما احتمال أن عدد التالف = ١

ثانيا : أسئلة المقال :

(١) القبت قطعة نقد ثلاث مرات . أوجد الاحتمال ل ظهور (أ) الصورة مرتين بطريقة الغطاء المنتظم ، ونظرية توزيع ذات الحدين .
(ب) عدم ظهور الصورة .

(٢) احتمال أن يكسب فريق الرمثا في أي مباراة هو $\frac{2}{3}$. إذا لعب الفريق أربع مباريات فأوجد احتمال أن يكسب (أ) على الأقل مباراة واحدة (ب) أكثر من نصف المباريات (ج) أسره ٦ اظلال . أوجد الاحتمال (ل) أن يكون (أ) من بينهم ٣ أولاد ، ٢ بنات (ب) $\left(\frac{5}{11}\right)^3$ (أ) عدد الأولاد أقل من عدد البنات (ب) $\left(\frac{5}{11}\right)^3$

(٤) كم مرة يجب القاء حجر النرد لكي يكون احتمال الحصول على الرقم ٦ أكثر من $\frac{1}{2}$ ؟ (ب) $\left(\frac{5}{6}\right)^6$

(٥) عمن توقع عدد الأولاد في أسرة بها ثمانية اطفال بفرض أن احتمال كل نوع متساو . ما احتمال أن يكون لدى الأسرة عدد من الأولاد يساوي لعدد التوقع ؟ (ب) $\left(\frac{7}{10}\right)^7$

(٦) صندوق به ٣ كرات حمراء ، وكرتان بياضوان . سحب كرة ثم أعيدت ثلاث مرات من الصندوق . أوجد احتمال (أ) سحب كرة حمراء (ب) كرتان حمراوان (ناقش الحل بطريقتين)

(١١) القى حجر النرد ١٦٢٠ مرة . أوجد الانحراف المعياري لعدد مرات ظهور الرقم ٢ ؟
(أ) ١٥ (ب) ٦ (ج) ٢٥ (د) ١٦٢ (هـ) غير ذلك

(١٢) يحتوي كيس على ثلاث كرات خضراء ، ٢ حمراء . سحب من الكيس ٥ كرات على التوالي مع الإرجاع . ما احتمال أن تكون من الكرات الخمسة المسحوبة ٣ حمراء ؟
(أ) $\left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right)^2$ (ب) $\left(\frac{1}{3}\right)^3 \left(\frac{2}{3}\right)^2$ (ج) $\left(\frac{2}{3}\right)^2 \left(\frac{1}{3}\right)^3$ (د) $\left(\frac{1}{3}\right)^2 \left(\frac{2}{3}\right)^3$

(١٣) عند رمي حجري نرد منتظمين ، فإن احتمال الحصول على عددين متماثلين في ٨ رميات يساوي :

(أ) $\frac{8}{3^8}$ (ب) $\frac{1}{3^8}$ (ج) $\frac{8}{3^7}$ (د) $\frac{8}{3^6}$ (هـ) غير ذلك

إذا كانت نسبة النجاح في الامتحان تساوي ٠.٩ ، اختبر عينة عشوائية مكونة من ١٠ طلاب . أجب عن الأسئلة (١٥-١٨)

(١٤) ما احتمال أن يكون عدد الناجحين واحدا على الأقل ؟
(أ) $1 - (0.9)^{10}$ (ب) $1 - (0.1)^{10}$ (ج) $(0.1)^{10}$ (د) $(0.9)^{10}$ (هـ) غير ذلك

(١٥) كم طالبا من العينة اعلاه يتوقع أن ينجح ؟
(أ) ١٠ (ب) ٨ (ج) ٩ (د) ٧ (هـ) غير ذلك

(١٦) ل (٣) = ٠ ، تساوي :
(أ) $\left(\frac{1}{3}\right)^3$ (ب) $\left(\frac{2}{3}\right)^3$ (ج) $\left(\frac{1}{3}\right)^2$ (د) $\left(\frac{2}{3}\right)^2$ (هـ) غير ذلك

(٤) ل (٣) = ٢ :
(أ) $\left(\frac{1}{3}\right)^3$ (ب) $\left(\frac{2}{3}\right)^3$ (ج) $\left(\frac{1}{3}\right)^2$ (د) $\left(\frac{2}{3}\right)^2$ (هـ) غير ذلك

(٥) ل (٣) < ٠ :
(أ) ٩ (ب) ٠.٩ (ج) ٠.١ (د) ٠.٢ (هـ) غير ذلك

(٦) ل (٣) > ٠ :
(أ) ٩ (ب) ٠.٩ (ج) ٠.١ (د) ٠.٢ (هـ) غير ذلك

(٧) التوقع للمتغير العشوائي س وبالرموز ت(س) يساوي :
(أ) ٣ (ب) ٦ (ج) ٩ (د) ١٢ (هـ) غير ذلك

(٨) التباين للمتغير العشوائي س وبالرموز ت(س) يساوي :
(أ) ٣ (ب) ٦ (ج) ٩ (د) ١٢ (هـ) غير ذلك

(٩) إذا كان الانحراف المعياري لتوزيع ذي الحدين حد ن ، غير يساوي ٢ فما قيمة ن ؟
(أ) ٢٤ (ب) ٢ (ج) ٦ (د) ٣ (هـ) غير ذلك

(١٠) إذا كان احتمال الحصول على صورة عدد رمي قطعة معدنية غير متزنة هو ٠.١ ، فإذا رمي شخص هذه القطعة ٤ مرات وكان احتمال الحصول على صورة واحدة فقط يساوي $\frac{2^4}{3^4}$ أوجد قيمة ١ .

(١) $\frac{1}{3}$ (ب) $\frac{1}{2}$ (ج) $\frac{2}{3}$ (د) $\frac{2^4}{3^4}$ (هـ) لا يمكن معرفتها

مبادئ الاحصاء

عزى البيانات الاحصائية :

بعض المصطلحات :

(١) الطريقة الاحصائية : هي تناول ظاهرة معينة بغية تصنيفها وتفسيرها وذلك باتباع الخطوات التالية :

- جمع المعلومات والبيانات الاحصائية عن الظاهرة .
- ترتيب هذه المعلومات وتنظيمها في جداول .
- القيام بالدراسات والتحليل الاحصائية .
- الخروج باستنتاجات وقرارات مفيدة .

(٢) المتغير : هو أي ظاهرة تظهر اختلافات بين مفرداتها ويرمز له بالرمز س أو أي رمز آخر .

مثال (١) : عند دراسة علامات الطلاب في ثانوية اريد فاننا نرمز لهذه العمة بالرمز س وعلامة أي طالب بالرمز س :

(٢) المجتمع الاصطناعي : عبارة عن جميع القيم أو المفردات التي يمكن ان يأخذها المتغير .

مثال (٢) : عن دراسة متعلقة باأحوال طلبة جامعة البروكسل فإن المجتمع الاصطناعي هو احوال جميع الطلبة في هذه الجامعة .

(٤) العينة : وهي مجموعة جزئية من المجتمع الاصطناعي .

مثال (٣) : عند إجراء دراسة متعلقة بالنمو العقلي لطلبة الثالث ثانوي علمي في الأردن قد يكون من الصعب إجراء دراسة شاملة على هذا المجتمع ولذا نختار عينة عشوائية ونقوم بدراستها لاستنتاج خواص النمو العقلي عند مجتمع الطلاب هذا .

الجدول التكراري : الجدول المرفق جانبه هو أجدى طرق التوزيع ويسمى الجدول

التكرار	فئات الأعمار
٢	١٠ - ١٤
٨	١٥ - ١٩
١٢	٢٠ - ٢٤
١٦	٢٥ - ٢٩
٧	٣٠ - ٣٩
٤	٤٠ - ٤٤
٥٠	المجموع

التكراري ، ١٠ - ١٤ تسمى فئة ، بعدها الأديس ١٠ ، وبعدها الأعلى ١٤ ، $\frac{14}{10}$ ، ١٢ يسمى مركز الفئة ، ٩ - ١٤ تسمى الفئة الفعلية لهذه الفئة ، بينما ١٤ - ١٩ هو ٥ ، ١٩ - ٢٤ هو ٥ ، ٢٤ - ٢٩ هو ٥ ، ٢٩ - ٣٤ هو ٥ ، ٣٤ - ٣٩ هو ٥ ، ٣٩ - ٤٤ هو ٥ ، ٤٤ - ٤٩ هو ٥ ، ٤٩ - ٥٤ هو ٥ ، ٥٤ - ٥٩ هو ٥ ، ٥٩ - ٦٤ هو ٥ ، ٦٤ - ٦٩ هو ٥ ، ٦٩ - ٧٤ هو ٥ ، ٧٤ - ٧٩ هو ٥ ، ٧٩ - ٨٤ هو ٥ ، ٨٤ - ٨٩ هو ٥ ، ٨٩ - ٩٤ هو ٥ ، ٩٤ - ٩٩ هو ٥ ، ٩٩ - ١٠٤ هو ٥ ، ١٠٤ - ١٠٩ هو ٥ ، ١٠٩ - ١١٤ هو ٥ ، ١١٤ - ١١٩ هو ٥ ، ١١٩ - ١٢٤ هو ٥ ، ١٢٤ - ١٢٩ هو ٥ ، ١٢٩ - ١٣٤ هو ٥ ، ١٣٤ - ١٣٩ هو ٥ ، ١٣٩ - ١٤٤ هو ٥ ، ١٤٤ - ١٤٩ هو ٥ ، ١٤٩ - ١٥٤ هو ٥ ، ١٥٤ - ١٥٩ هو ٥ ، ١٥٩ - ١٦٤ هو ٥ ، ١٦٤ - ١٦٩ هو ٥ ، ١٦٩ - ١٧٤ هو ٥ ، ١٧٤ - ١٧٩ هو ٥ ، ١٧٩ - ١٨٤ هو ٥ ، ١٨٤ - ١٨٩ هو ٥ ، ١٨٩ - ١٩٤ هو ٥ ، ١٩٤ - ١٩٩ هو ٥ ، ١٩٩ - ٢٠٤ هو ٥ ، ٢٠٤ - ٢٠٩ هو ٥ ، ٢٠٩ - ٢١٤ هو ٥ ، ٢١٤ - ٢١٩ هو ٥ ، ٢١٩ - ٢٢٤ هو ٥ ، ٢٢٤ - ٢٢٩ هو ٥ ، ٢٢٩ - ٢٣٤ هو ٥ ، ٢٣٤ - ٢٣٩ هو ٥ ، ٢٣٩ - ٢٤٤ هو ٥ ، ٢٤٤ - ٢٤٩ هو ٥ ، ٢٤٩ - ٢٥٤ هو ٥ ، ٢٥٤ - ٢٥٩ هو ٥ ، ٢٥٩ - ٢٦٤ هو ٥ ، ٢٦٤ - ٢٦٩ هو ٥ ، ٢٦٩ - ٢٧٤ هو ٥ ، ٢٧٤ - ٢٧٩ هو ٥ ، ٢٧٩ - ٢٨٤ هو ٥ ، ٢٨٤ - ٢٨٩ هو ٥ ، ٢٨٩ - ٢٩٤ هو ٥ ، ٢٩٤ - ٢٩٩ هو ٥ ، ٢٩٩ - ٣٠٤ هو ٥ ، ٣٠٤ - ٣٠٩ هو ٥ ، ٣٠٩ - ٣١٤ هو ٥ ، ٣١٤ - ٣١٩ هو ٥ ، ٣١٩ - ٣٢٤ هو ٥ ، ٣٢٤ - ٣٢٩ هو ٥ ، ٣٢٩ - ٣٣٤ هو ٥ ، ٣٣٤ - ٣٣٩ هو ٥ ، ٣٣٩ - ٣٤٤ هو ٥ ، ٣٤٤ - ٣٤٩ هو ٥ ، ٣٤٩ - ٣٥٤ هو ٥ ، ٣٥٤ - ٣٥٩ هو ٥ ، ٣٥٩ - ٣٦٤ هو ٥ ، ٣٦٤ - ٣٦٩ هو ٥ ، ٣٦٩ - ٣٧٤ هو ٥ ، ٣٧٤ - ٣٧٩ هو ٥ ، ٣٧٩ - ٣٨٤ هو ٥ ، ٣٨٤ - ٣٨٩ هو ٥ ، ٣٨٩ - ٣٩٤ هو ٥ ، ٣٩٤ - ٣٩٩ هو ٥ ، ٣٩٩ - ٤٠٤ هو ٥ ، ٤٠٤ - ٤٠٩ هو ٥ ، ٤٠٩ - ٤١٤ هو ٥ ، ٤١٤ - ٤١٩ هو ٥ ، ٤١٩ - ٤٢٤ هو ٥ ، ٤٢٤ - ٤٢٩ هو ٥ ، ٤٢٩ - ٤٣٤ هو ٥ ، ٤٣٤ - ٤٣٩ هو ٥ ، ٤٣٩ - ٤٤٤ هو ٥ ، ٤٤٤ - ٤٤٩ هو ٥ ، ٤٤٩ - ٤٥٤ هو ٥ ، ٤٥٤ - ٤٥٩ هو ٥ ، ٤٥٩ - ٤٦٤ هو ٥ ، ٤٦٤ - ٤٦٩ هو ٥ ، ٤٦٩ - ٤٧٤ هو ٥ ، ٤٧٤ - ٤٧٩ هو ٥ ، ٤٧٩ - ٤٨٤ هو ٥ ، ٤٨٤ - ٤٨٩ هو ٥ ، ٤٨٩ - ٤٩٤ هو ٥ ، ٤٩٤ - ٤٩٩ هو ٥ ، ٤٩٩ - ٥٠٤ هو ٥ ، ٥٠٤ - ٥٠٩ هو ٥ ، ٥٠٩ - ٥١٤ هو ٥ ، ٥١٤ - ٥١٩ هو ٥ ، ٥١٩ - ٥٢٤ هو ٥ ، ٥٢٤ - ٥٢٩ هو ٥ ، ٥٢٩ - ٥٣٤ هو ٥ ، ٥٣٤ - ٥٣٩ هو ٥ ، ٥٣٩ - ٥٤٤ هو ٥ ، ٥٤٤ - ٥٤٩ هو ٥ ، ٥٤٩ - ٥٥٤ هو ٥ ، ٥٥٤ - ٥٥٩ هو ٥ ، ٥٥٩ - ٥٦٤ هو ٥ ، ٥٦٤ - ٥٦٩ هو ٥ ، ٥٦٩ - ٥٧٤ هو ٥ ، ٥٧٤ - ٥٧٩ هو ٥ ، ٥٧٩ - ٥٨٤ هو ٥ ، ٥٨٤ - ٥٨٩ هو ٥ ، ٥٨٩ - ٥٩٤ هو ٥ ، ٥٩٤ - ٥٩٩ هو ٥ ، ٥٩٩ - ٦٠٤ هو ٥ ، ٦٠٤ - ٦٠٩ هو ٥ ، ٦٠٩ - ٦١٤ هو ٥ ، ٦١٤ - ٦١٩ هو ٥ ، ٦١٩ - ٦٢٤ هو ٥ ، ٦٢٤ - ٦٢٩ هو ٥ ، ٦٢٩ - ٦٣٤ هو ٥ ، ٦٣٤ - ٦٣٩ هو ٥ ، ٦٣٩ - ٦٤٤ هو ٥ ، ٦٤٤ - ٦٤٩ هو ٥ ، ٦٤٩ - ٦٥٤ هو ٥ ، ٦٥٤ - ٦٥٩ هو ٥ ، ٦٥٩ - ٦٦٤ هو ٥ ، ٦٦٤ - ٦٦٩ هو ٥ ، ٦٦٩ - ٦٧٤ هو ٥ ، ٦٧٤ - ٦٧٩ هو ٥ ، ٦٧٩ - ٦٨٤ هو ٥ ، ٦٨٤ - ٦٨٩ هو ٥ ، ٦٨٩ - ٦٩٤ هو ٥ ، ٦٩٤ - ٦٩٩ هو ٥ ، ٦٩٩ - ٧٠٤ هو ٥ ، ٧٠٤ - ٧٠٩ هو ٥ ، ٧٠٩ - ٧١٤ هو ٥ ، ٧١٤ - ٧١٩ هو ٥ ، ٧١٩ - ٧٢٤ هو ٥ ، ٧٢٤ - ٧٢٩ هو ٥ ، ٧٢٩ - ٧٣٤ هو ٥ ، ٧٣٤ - ٧٣٩ هو ٥ ، ٧٣٩ - ٧٤٤ هو ٥ ، ٧٤٤ - ٧٤٩ هو ٥ ، ٧٤٩ - ٧٥٤ هو ٥ ، ٧٥٤ - ٧٥٩ هو ٥ ، ٧٥٩ - ٧٦٤ هو ٥ ، ٧٦٤ - ٧٦٩ هو ٥ ، ٧٦٩ - ٧٧٤ هو ٥ ، ٧٧٤ - ٧٧٩ هو ٥ ، ٧٧٩ - ٧٨٤ هو ٥ ، ٧٨٤ - ٧٨٩ هو ٥ ، ٧٨٩ - ٧٩٤ هو ٥ ، ٧٩٤ - ٧٩٩ هو ٥ ، ٧٩٩ - ٨٠٤ هو ٥ ، ٨٠٤ - ٨٠٩ هو ٥ ، ٨٠٩ - ٨١٤ هو ٥ ، ٨١٤ - ٨١٩ هو ٥ ، ٨١٩ - ٨٢٤ هو ٥ ، ٨٢٤ - ٨٢٩ هو ٥ ، ٨٢٩ - ٨٣٤ هو ٥ ، ٨٣٤ - ٨٣٩ هو ٥ ، ٨٣٩ - ٨٤٤ هو ٥ ، ٨٤٤ - ٨٤٩ هو ٥ ، ٨٤٩ - ٨٥٤ هو ٥ ، ٨٥٤ - ٨٥٩ هو ٥ ، ٨٥٩ - ٨٦٤ هو ٥ ، ٨٦٤ - ٨٦٩ هو ٥ ، ٨٦٩ - ٨٧٤ هو ٥ ، ٨٧٤ - ٨٧٩ هو ٥ ، ٨٧٩ - ٨٨٤ هو ٥ ، ٨٨٤ - ٨٨٩ هو ٥ ، ٨٨٩ - ٨٩٤ هو ٥ ، ٨٩٤ - ٨٩٩ هو ٥ ، ٨٩٩ - ٩٠٤ هو ٥ ، ٩٠٤ - ٩٠٩ هو ٥ ، ٩٠٩ - ٩١٤ هو ٥ ، ٩١٤ - ٩١٩ هو ٥ ، ٩١٩ - ٩٢٤ هو ٥ ، ٩٢٤ - ٩٢٩ هو ٥ ، ٩٢٩ - ٩٣٤ هو ٥ ، ٩٣٤ - ٩٣٩ هو ٥ ، ٩٣٩ - ٩٤٤ هو ٥ ، ٩٤٤ - ٩٤٩ هو ٥ ، ٩٤٩ - ٩٥٤ هو ٥ ، ٩٥٤ - ٩٥٩ هو ٥ ، ٩٥٩ - ٩٦٤ هو ٥ ، ٩٦٤ - ٩٦٩ هو ٥ ، ٩٦٩ - ٩٧٤ هو ٥ ، ٩٧٤ - ٩٧٩ هو ٥ ، ٩٧٩ - ٩٨٤ هو ٥ ، ٩٨٤ - ٩٨٩ هو ٥ ، ٩٨٩ - ٩٩٤ هو ٥ ، ٩٩٤ - ٩٩٩ هو ٥ ، ٩٩٩ - ١٠٠٤ هو ٥ ، ١٠٠٤ - ١٠٠٩ هو ٥ ، ١٠٠٩ - ١٠١٤ هو ٥ ، ١٠١٤ - ١٠١٩ هو ٥ ، ١٠١٩ - ١٠٢٤ هو ٥ ، ١٠٢٤ - ١٠٢٩ هو ٥ ، ١٠٢٩ - ١٠٣٤ هو ٥ ، ١٠٣٤ - ١٠٣٩ هو ٥ ، ١٠٣٩ - ١٠٤٤ هو ٥ ، ١٠٤٤ - ١٠٤٩ هو ٥ ، ١٠٤٩ - ١٠٥٤ هو ٥ ، ١٠٥٤ - ١٠٥٩ هو ٥ ، ١٠٥٩ - ١٠٦٤ هو ٥ ، ١٠٦٤ - ١٠٦٩ هو ٥ ، ١٠٦٩ - ١٠٧٤ هو ٥ ، ١٠٧٤ - ١٠٧٩ هو ٥ ، ١٠٧٩ - ١٠٨٤ هو ٥ ، ١٠٨٤ - ١٠٨٩ هو ٥ ، ١٠٨٩ - ١٠٩٤ هو ٥ ، ١٠٩٤ - ١٠٩٩ هو ٥ ، ١٠٩٩ - ١١٠٤ هو ٥ ، ١١٠٤ - ١١٠٩ هو ٥ ، ١١٠٩ - ١١١٤ هو ٥ ، ١١١٤ - ١١١٩ هو ٥ ، ١١١٩ - ١١٢٤ هو ٥ ، ١١٢٤ - ١١٢٩ هو ٥ ، ١١٢٩ - ١١٣٤ هو ٥ ، ١١٣٤ - ١١٣٩ هو ٥ ، ١١٣٩ - ١١٤٤ هو ٥ ، ١١٤٤ - ١١٤٩ هو ٥ ، ١١٤٩ - ١١٥٤ هو ٥ ، ١١٥٤ - ١١٥٩ هو ٥ ، ١١٥٩ - ١١٦٤ هو ٥ ، ١١٦٤ - ١١٦٩ هو ٥ ، ١١٦٩ - ١١٧٤ هو ٥ ، ١١٧٤ - ١١٧٩ هو ٥ ، ١١٧٩ - ١١٨٤ هو ٥ ، ١١٨٤ - ١١٨٩ هو ٥ ، ١١٨٩ - ١١٩٤ هو ٥ ، ١١٩٤ - ١١٩٩ هو ٥ ، ١١٩٩ - ١٢٠٤ هو ٥ ، ١٢٠٤ - ١٢٠٩ هو ٥ ، ١٢٠٩ - ١٢١٤ هو ٥ ، ١٢١٤ - ١٢١٩ هو ٥ ، ١٢١٩ - ١٢٢٤ هو ٥ ، ١٢٢٤ - ١٢٢٩ هو ٥ ، ١٢٢٩ - ١٢٣٤ هو ٥ ، ١٢٣٤ - ١٢٣٩ هو ٥ ، ١٢٣٩ - ١٢٤٤ هو ٥ ، ١٢٤٤ - ١٢٤٩ هو ٥ ، ١٢٤٩ - ١٢٥٤ هو ٥ ، ١٢٥٤ - ١٢٥٩ هو ٥ ، ١٢٥٩ - ١٢٦٤ هو ٥ ، ١٢٦٤ - ١٢٦٩ هو ٥ ، ١٢٦٩ - ١٢٧٤ هو ٥ ، ١٢٧٤ - ١٢٧٩ هو ٥ ، ١٢٧٩ - ١٢٨٤ هو ٥ ، ١٢٨٤ - ١٢٨٩ هو ٥ ، ١٢٨٩ - ١٢٩٤ هو ٥ ، ١٢٩٤ - ١٢٩٩ هو ٥ ، ١٢٩٩ - ١٣٠٤ هو ٥ ، ١٣٠٤ - ١٣٠٩ هو ٥ ، ١٣٠٩ - ١٣١٤ هو ٥ ، ١٣١٤ - ١٣١٩ هو ٥ ، ١٣١٩ - ١٣٢٤ هو ٥ ، ١٣٢٤ - ١٣٢٩ هو ٥ ، ١٣٢٩ - ١٣٣٤ هو ٥ ، ١٣٣٤ - ١٣٣٩ هو ٥ ، ١٣٣٩ - ١٣٤٤ هو ٥ ، ١٣٤٤ - ١٣٤٩ هو ٥ ، ١٣٤٩ - ١٣٥٤ هو ٥ ، ١٣٥٤ - ١٣٥٩ هو ٥ ، ١٣٥٩ - ١٣٦٤ هو ٥ ، ١٣٦٤ - ١٣٦٩ هو ٥ ، ١٣٦٩ - ١٣٧٤ هو ٥ ، ١٣٧٤ - ١٣٧٩ هو ٥ ، ١٣٧٩ - ١٣٨٤ هو ٥ ، ١٣٨٤ - ١٣٨٩ هو ٥ ، ١٣٨٩ - ١٣٩٤ هو ٥ ، ١٣٩٤ - ١٣٩٩ هو ٥ ، ١٣٩٩ - ١٤٠٤ هو ٥ ، ١٤٠٤ - ١٤٠٩ هو ٥ ، ١٤٠٩ - ١٤١٤ هو ٥ ، ١٤١٤ - ١٤١٩ هو ٥ ، ١٤١٩ - ١٤٢٤ هو ٥ ، ١٤٢٤ - ١٤٢٩ هو ٥ ، ١٤٢٩ - ١٤٣٤ هو ٥ ، ١٤٣٤ - ١٤٣٩ هو ٥ ، ١٤٣٩ - ١٤٤٤ هو ٥ ، ١٤٤٤ - ١٤٤٩ هو ٥ ، ١٤٤٩ - ١٤٥٤ هو ٥ ، ١٤٥٤ - ١٤٥٩ هو ٥ ، ١٤٥٩ - ١٤٦٤ هو ٥ ، ١٤٦٤ - ١٤٦٩ هو ٥ ، ١٤٦٩ - ١٤٧٤ هو ٥ ، ١٤٧٤ - ١٤٧٩ هو ٥ ، ١٤٧٩ - ١٤٨٤ هو ٥ ، ١٤٨٤ - ١٤٨٩ هو ٥ ، ١٤٨٩ - ١٤٩٤ هو ٥ ، ١٤٩٤ - ١٤٩٩ هو ٥ ، ١٤٩٩ - ١٥٠٤ هو ٥ ، ١٥٠٤ - ١٥٠٩ هو ٥ ، ١٥٠٩ - ١٥١٤ هو ٥ ، ١٥١٤ - ١٥١٩ هو ٥ ، ١٥١٩ - ١٥٢٤ هو ٥ ، ١٥٢٤ - ١٥٢٩ هو ٥ ، ١٥٢٩ - ١٥٣٤ هو ٥ ، ١٥٣٤ - ١٥٣٩ هو ٥ ، ١٥٣٩ - ١٥٤٤ هو ٥ ، ١٥٤٤ - ١٥٤٩ هو ٥ ، ١٥٤٩ - ١٥٥٤ هو ٥ ، ١٥٥٤ - ١٥٥٩ هو ٥ ، ١٥٥٩ - ١٥٦٤ هو ٥ ، ١٥٦٤ - ١٥٦٩ هو ٥ ، ١٥٦٩ - ١٥٧٤ هو ٥ ، ١٥٧٤ - ١٥٧٩ هو ٥ ، ١٥٧٩ - ١٥٨٤ هو ٥ ، ١٥٨٤ - ١٥٨٩ هو ٥ ، ١٥٨٩ - ١٥٩٤ هو ٥ ، ١٥٩٤ - ١٥٩٩ هو ٥ ، ١٥٩٩ - ١٦٠٤ هو ٥ ، ١٦٠٤ - ١٦٠٩ هو ٥ ، ١٦٠٩ - ١٦١٤ هو ٥ ، ١٦١٤ - ١٦١٩ هو ٥ ، ١٦١٩ - ١٦٢٤ هو ٥ ، ١٦٢٤ - ١٦٢٩ هو ٥ ، ١٦٢٩ - ١٦٣٤ هو ٥ ، ١٦٣٤ - ١٦٣٩ هو ٥ ، ١٦٣٩ - ١٦٤٤ هو ٥ ، ١٦٤٤ - ١٦٤٩ هو ٥ ، ١٦٤٩ - ١٦٥٤ هو ٥ ، ١٦٥٤ - ١٦٥٩ هو ٥ ، ١٦٥٩ - ١٦٦٤ هو ٥ ، ١٦٦٤ - ١٦٦٩ هو ٥ ، ١٦٦٩ - ١٦٧٤ هو ٥ ، ١٦٧٤ - ١٦٧٩ هو ٥ ، ١٦٧٩ - ١٦٨٤ هو ٥ ، ١٦٨٤ - ١٦٨٩ هو ٥ ، ١٦٨٩ - ١٦٩٤ هو ٥ ، ١٦٩٤ - ١٦٩٩ هو ٥ ، ١٦٩٩ - ١٧٠٤ هو ٥ ، ١٧٠٤ - ١٧٠٩ هو ٥ ، ١٧٠٩ - ١٧١٤ هو ٥ ، ١٧١٤ - ١٧١٩ هو ٥ ، ١٧١٩ - ١٧٢٤ هو ٥ ، ١٧٢٤ - ١٧٢٩ هو ٥ ، ١٧٢٩ - ١٧٣٤ هو ٥ ، ١٧٣٤ - ١٧٣٩ هو ٥ ، ١٧٣٩ - ١٧٤٤ هو ٥ ، ١٧٤٤ - ١٧٤٩ هو ٥ ، ١٧٤٩ - ١٧٥٤ هو ٥ ، ١٧٥٤ - ١٧٥٩ هو ٥ ، ١٧٥٩ - ١٧٦٤ هو ٥ ، ١٧٦٤ - ١٧٦٩ هو ٥ ، ١٧٦٩ - ١٧٧٤ هو ٥ ، ١٧٧٤ - ١٧٧٩ هو ٥ ، ١٧٧٩ - ١٧٨٤ هو ٥ ، ١٧٨٤ - ١٧٨٩ هو ٥ ، ١٧٨٩ - ١٧٩٤ هو ٥ ، ١٧٩٤ - ١٧٩٩ هو ٥ ، ١٧٩٩ - ١٨٠٤ هو ٥ ، ١٨٠٤ - ١٨٠٩ هو ٥ ، ١٨٠٩ - ١٨١٤ هو ٥ ، ١٨١٤ - ١٨١٩ هو ٥ ، ١٨١٩ - ١٨٢٤ هو ٥ ، ١٨٢٤ - ١٨٢٩ هو ٥ ، ١٨٢٩ - ١٨٣٤ هو ٥ ، ١٨٣٤ - ١٨٣٩ هو ٥ ، ١٨٣٩ - ١٨٤٤ هو ٥ ، ١٨٤٤ - ١٨٤٩ هو ٥ ، ١٨٤٩ - ١٨٥٤ هو ٥ ، ١٨٥٤ - ١٨٥٩ هو ٥ ، ١٨٥٩ - ١٨٦٤ هو ٥ ، ١٨٦٤ - ١٨٦٩ هو ٥ ، ١٨٦٩ - ١٨٧٤ هو ٥ ، ١٨٧٤ - ١٨٧٩ هو ٥ ، ١٨٧٩ - ١٨٨٤ هو ٥ ، ١٨٨٤ - ١٨٨٩ هو ٥ ، ١٨٨٩ - ١٨٩٤ هو ٥ ، ١٨٩٤ - ١٨٩٩ هو ٥ ، ١٨٩٩ - ١٩٠٤ هو ٥ ، ١٩٠٤ - ١٩٠٩ هو ٥ ، ١٩٠٩ - ١٩١٤ هو ٥ ، ١٩١٤ - ١٩١٩ هو ٥ ، ١٩١٩ - ١٩٢٤ هو ٥ ، ١٩٢٤ - ١٩٢٩ هو ٥ ، ١٩٢٩ - ١٩٣٤ هو ٥ ، ١٩٣٤ - ١٩٣٩ هو ٥ ، ١٩٣٩ - ١٩٤٤ هو ٥ ، ١٩٤٤ - ١٩٤٩ هو ٥ ، ١٩٤٩ - ١٩٥٤ هو ٥ ، ١٩٥٤ - ١٩٥٩ هو ٥ ، ١٩٥٩ - ١٩٦٤ هو ٥ ، ١٩٦٤ - ١٩٦٩ هو ٥ ، ١٩٦٩ - ١٩٧٤ هو ٥ ، ١٩٧٤ - ١٩٧٩ هو ٥ ، ١٩٧٩ - ١٩٨٤ هو ٥ ، ١٩٨٤ - ١٩٨٩ هو ٥ ، ١٩٨٩ - ١٩٩٤ هو ٥ ، ١٩٩٤ - ١٩٩٩ هو ٥ ، ١٩٩٩ - ٢٠٠٤ هو ٥ ، ٢٠٠٤ - ٢٠٠٩ هو ٥ ، ٢٠٠٩ - ٢٠١٤ هو ٥ ، ٢٠١٤ - ٢٠١٩ هو ٥ ، ٢٠١٩ - ٢٠٢٤ هو ٥ ، ٢٠٢٤ - ٢٠٢٩ هو ٥ ، ٢٠٢٩ - ٢٠٣٤ هو

اوراقا ملونة

اشراف
سلامه محاسنه

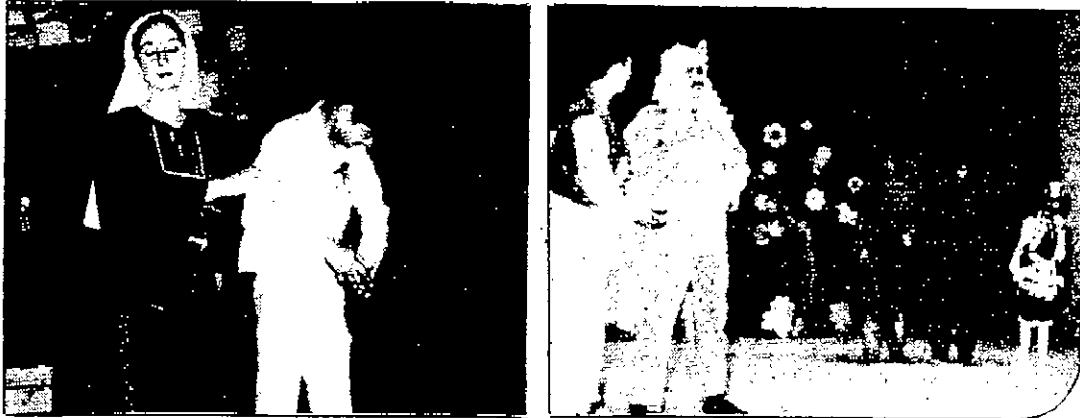
قصيدة عيد الاستقلال

المجد ما شاد الملك وشاء
ملك اضاف الى الابداء ايام
ملك العربيه ان نطق فيلسم
يشفي الجراح وينصر الجبناء
هتفت بحبك امة بقلوبها
تزجي الهتاف الى السماء دعاء
عريت جيش الحرب وهي بطوله
تركت بصدر الحاقدين بلاء
سمرت في التاريخ انصح صفحة
فاضفت لالاف المجد بلاء
قصص البطولة في الجيوش سواريا
الا بجيشك تبلغ الجوزاء
اهدت للجيش العظيم مودة
خفقت بقلب المنتقمين ولاء

فرضوا الوصاية والبلاد ابيه
ملكا وشعبا ريوه
لسنا يتامى كي تكون وصاية
كانوا الذئاب ولن تكون الشاء
من ذا يهب الى البلاد مدافعا
الا الملك ودايه الهيجه
داب الملك وفي الفؤاد ارادة
تنسني القلاد وتنطق الخرساء
تخذ القرار من السماء مباركا
وحديث جد بالبيان افاء
اقصى الدخيل عن البلاد مظفرا
لما احال لظي الحساس خواء
هب الرجال الى الملك ضراغما
قطعوا العهود الى البلاد فداء
هبوا اليه وفي السواعد سمره
لبست من الليل البهيم رداء
والعين عين الصقر في ابصارها
تجلو الدقيق وان يود خفاء
خرجوا الى ركب الملك هتافهم
خرق الصحاري اسمع البتراء

جيشا وشعبا باندفاع باسل
يطوي الضاح على البلاد وقاء
قد عاهدوه على الشهادة نوته
دون البلاد مواطا
حيث يا درع البلاد ومجدها
هتف السلاح لساعتك ثناء
لم تستطع كبت العواطف حينها
بوركت رايها صائبا
قد تصنع النصر المظفر امة
بالسيف ما بذلت دما وفداء
لكن نصر النصر يحرز حينما
نؤتي النعوى سياسة ودهاء
ملكيت عرشا في السياسة مثما
ملكيت عرشا للعرش ضياء
ونزعمت من قلب الاعادي عزة
خرجت من الثغر الحقد رضاء
ملا الوجود صراخهم وعويلهم
زرعوا الوعيد فقلعوا الاصداء
من ذا يرد السهم لحظة ومضة
من ذا يرد الشمس والانواء
فخر الملوك من الحياة نعيمها
الا الصين محبة ووفاء
حب بقلبك لو ثنرت عبيد
وسمع الوجود محبة وعطاء

شعر: احمد محمد ابو شاور



اكرم ابو الراغب: رفضوا الملل خوفا من ان يمتنع العرب عن اكل الاعشاب امام الكاميرا!!

والجدير بالذكر انني اخذت نفس النص المرفوض من التلفزيون الاردني واقدمه في محطة تلفزيون عربية اخرى، فيقبل هذا النص فوراً وينفذ، طالما يبحث عن جواب لهذا السؤال، فجزت.

* وعلى صعيد الاذاعة، ماذا قدمت من برامج ومسلسلات للأطفال؟
- اكثر من خمسين مسلسلا وبرنامجا، يوجد منها في اذاعة عمان اكثر من عشرة مسلسلات، نفذ منها مسلسل واحد فقط واذيع في العام الماضي.

* هل صدر لك كتب مطبوعة.. وما هي؟
- صدر لي ثلاثة كتب وهي (لغة الطيور) وهي قصة مصورة للأطفال، ويصدر في اذاعة عمان (الاميرة والوحش) وهي ايضا قصة مصورة للأطفال، وكتابتها الاخرى كانت مسرحية مطبوعة (ابناء صبرا وشاتيا) وتحت الطبع والتحرير الان قصة بعنوان (سارق الجمل) وهي قصة مصورة للأطفال.

* في سابق حديثك قلت بانه لم يقدم لك اي دعم مادي.. فهل من قدم لمسرح الطفل الاردني دعما ماليا؟
- نعم، مدينة الحسين للشباب والمركز الثقافي الملكي فله كل الفضل في دعمه ما افقته لطفلك، فكانت زالا يقدم قاعات المسرح وما تحتاجه من خدمات مع كافة التسهيلات لانجاح عروض المسرح، فلا يسعني هنا الا ان اقدم مخلصا لتقديم عيني شكرى وامتناني للقائمين على ادارة هذين المرفقين الهامين.

* السؤال الاخر، لماذا تريد ان تقول اخيرا؟

- اقول ان المسرح وسيلة مثلى للانسان وتتمتع بحسه الجمالي وثقافته، وممارستها علمه سواء كانت للصغار او للكبار فهي بحاجة الى الدعم المادي كتيه اساسي.



مسرح الطفل، الحركة والاشارة بشرط ان تكون هذه الحركة وتلك الاشارة ضمن العمل الدرامي او الكوميدي الذي يعرض على الطفل، ويجب ان يكون العمل الدرامي بعيدا عن التصنع المباشر والمواظع ويرتكز للطفل ان يفهم ما يريد العمل الجمالي، كالوسيقى والحن البسيط والديكور الجميل والملابس، وطبعاً كل هذا معروف لديك، الا ان عمل الطفل اري دائما ان يكون في حدود ساعة واحدة ان لم يكن اقل، لان ذهن الطفل يشتت اذا زادت مدة المسرحية عن ساعة.

* ما هو موقفك من النقاد من الاعمال المسرحية التي قدمت؟
- عن اي نقاد نتحدث؟ الكليات النقدية عن اي عمل فني يقدم وخاصة ما هو متعلق بالمسرح فهو نقد مزاجي (٧٠) فنذ عام ٨٢، وانا اكتب واقدم العروض المسرحية للأطفال، فون انقطاع، فلم اشاهد اي نقاد مختص حصر اي عرض من عروض اية مسرحية قدمت، اللهم سوى السيد محمود اسماعيل بدر حيث حضر عروض مسرحية الاسد المغرور، وبعدما لم اشاهده اي نقاد غيره يحضر اي عروض، وتصديق لكلامي، طالع الصفح اليومية وديق النظر، فان وقعت عينك على نقد لمل فني، فيكون صادراً من الشاهدين وليس من النقاد اصحاب الاختصاص الا فيما ندر.

* لننتقل الى الكتابة للتلفزيون، فلماذا كتبت لأطفالنا الصغار في هذا المجال؟

مبتكرات

جيل جديد من التلفزيون مضاد للتشويش!!

● لا شك ان التلفزيون من اهم الاختراعات التي دخلت بيوتنا والتي تجلس امامها كل ليلة تقريبا. ولكن ماذا يخفي المستقبل لجيل التلفزيون... بدأ التلفزيون بلونين هما الابيض والاسود ثم جاء التلفزيون الملون ثم جاء التلفزيون الذي تتحكم به عن بعد اما الان فيل وشك ظهور جيل جديد من التلفزيونات. باستثناء اضافة اللون فما زال التلفزيون يعمل على نفس المبدأ الذي عمل عليه قبل اكثر من ثلاثين عاماً حيث تتحول مجموعة الاشارات الملتقطة الى حزم من الاكترونات ترتطم مع الشاشة الفسفورية لتظهر الصورة ولكن الاشارات الملتقطة قابلة للتشويش اثناء رحلتها من الاستوديوهات التلفزيونية حتى وهولها الى المنزل حيث تصطم مع المباني والتلال والاثواء الجوية ولهذا ما يترك اثاره بصورة واضحة على الصورة. وقد ظهرت اجهزة حديثة تصاف الى التلفزيون تصصح لهذه الاخطاء ولكن هناك قليل يمكن عمله لتصحيح اخطاء الاشارة نفسه اما سبب ذلك فهو ان التلفزيون يمكن اعتباره كنوع من اجهزة الراديو العلة التي تعتمد على الموجة القصيرة المدة والتي تحمل شيفره الصورة والصوت معا.

اول عمل نقوم به هذه الاجهزة المضافة هي تحويل الاشارة المرسله من الاستوديو الى رمز حاسبة (كمبيوترية) ثم يبدأ مرشح خاص باستخدام الصورة الاساسية ثم تحدد الاشارة المحولة الى مرشحات اخرى (فلتر) لتصحيح الاخطاء وتصحيح الاثواء وزيادة وضوح الصورة والتخلص من الصورة المزبوجة التي تشاهد احيانا والتي تحدث بسبب الاشارة المنعكسة التي تصل للجهاز ويكون في قدرتها اعطاء صورة خدع الاجهزة الالكترونية وهذا الخطأ بحاجة الى فلتر من نوع خاص. لاغناء هذه المنعكسات ومنع وصولها.

ويمكن للعمل الكمبيوترية تحسين مهامه هو اضافة الكمبيوتر الى عالم التلفزيون تماماً حيث أصبح بالإمكان استعمال التلفزيون بمجرد اللبس



* قبل ان تنتقل من عالم المسرح، ساقول لك وبصراحة، انت منهم بذكاء...
- اقول: لا حول ولا قوة الا بالله، جوابي محدد في اسئلة اريد طرحها للدفاع عن نفسي وهي:
١- من في هذا العالم يعرض مسرحية سواء كانت للأطفال او للكبار ولا يتقاضى ثمن بطاقة الدخول؟
٢- من هو المؤلف او المعد او الكاتب الذي لا يتقاضى بدل مكافأة كتاباته وابداعه سواء كانت هذه المؤلفات او الكتابات للصحف، او للمسرح، او للاذاعة، او للتلفزيون، او حتى كانت بدل صياغة اعلان فني؟
٣- من اين تدفع نفقات عروض المسرحيات التي تعرض من اجور ممثلين وديكور وملابس واكسسوارات... الخ... قطعاً خاص لولا ثمن التكلفة؟
٤- وهل هناك مطبعة في الدنيا تطبع المؤلفات مجاناً، واين هي تلك المطبعة؟
٥- وهذا السؤال مهم جداً، هل قدم لمسرح الطفل الاردني او لأكرم ابو الراغب اي دعم مادي من اي جهة كانت؟
٦- وهل... وهل... وهل... من يجاوب على هذه الاسئلة؟؟

* ما هي الافكار التي تحولت ان تقدمها للطفل من خلال المسرح؟
- ان اهم شيء اعتمدت عليه في تقديمها من تأليفي واخراج الرميل

وقدمت مسرحية (الاسد المغرور) وكانت برعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة عالية بنت الحسين، وهي من تأليفي واخراج الرميل نبيل نجم. وقدمت ايضا مسرحية (شمسية ورياب) من تأليفي واخراج الرميل نعيم حدادين. وعرضت هذه المسرحيات الثلاث في العاصمة عمان والعديد من المحافظات وقد نالت جميعها النجاح والقبول عند الاطفال وذويهم.

وفي العام ٨٤ قدمت لسرح الطفل مسرحية (الاطفال قادمون) وكانت من تأليف الرميل محمود اسماعيل بدر ومن اخراجي، ونجحت هذه المسرحية بشكل ملموس، وقدمت ايضا مسرحية (البيت السعيد) من تأليفي واخراجي، وقدمت مسرحية (التيمن) من تأليف السيد رسمي عابد ومن اخراج الرميل عمر عرقاف، وايضا نالت هذه المسرحيات النجاح والقبول عند الاطفال، وعرضت في العديد من المحافظات.

وقدمت ايضا في العام ٨٤ اكر مهرجان ثقافي للأطفال اقيم في الاردن وهو (مهرجان الربيع الاول) حيث شارك في هذا المهرجان حوالي ٨٠٠ طفل وطفلة وكان يشتمل هذا المهرجان على مائة فقرة وفعالية واستمرت عروضه لمدة خمسة ايام، وقد نجح بشكل جيد. وشاركت في عروض مهرجان جرش الثقافي للعام ٨٢ و٨٤ في عرضين مسرحيين، وفي العام ٨٤ حصلت على درع المهرجان وسلمت من صاحبة الجلالة الملكة نور العظيمة.

* وفي هذا العلم ٨٥، ماذا قدمت للصغار؟

- هذا العلم اعطيت كل اهتمامي للاذاعة والتلفزيون، فقد كتبت مسلسلين تلفزيونيين كل منهما يقع في ثلاث عشرة حلقة بمدة نصف ساعة. وعلى صعيد الاذاعة، انتهيت قبل ايام من المسلسل الثالث للأطفال، وكل مسلسل يقع في ثلاثين حلقة اذاعية. واود ان اشير هنا انني احضر للعام ٨٦ بمسبقة الله عدة اعمال مسرحية للأطفال ساداً بتقديمها من بداية العام القادم.

* اكرم ابو الراغب، كاتب ومؤلف للأطفال لك العديد من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية والاذاعية، لماذا اتجهت الى الكتابة للأطفال بالتحديد؟

- ابداً واقول: الاطفال ابرياء... وصادقون... وانا احيهم... احيهم اكثر مما تتصور، فكيف استطعت ان اعبر عن حبي لهم وان احققهم سوى بالكتابة لهم، فهم اجيال المستقبل لامتي ووطن، وداي وبديني يجتاني ان اسهم في حدود طاقتي في عملية بناء المواطن الصالح على افضل الوجوه ليكون للبيئة الصالحة في كيان هذا الوطن المعطاء.

وسؤالك بالتحديد، لماذا اتجهت الى الكتابة للأطفال؟ للاطفال؟

فأقول: ان فن الكتابة بشكل عام، موهبة من الله الخالق سبحانه وتعالى، فمنذ نعومة اظفاري، من ايام المدرسة الابتدائية كان لي العديد من المحاولات الكتابية، ومع الزمن، غذيت هذه الموهبة بالدراسة وفضلتها بالتجارب، كل ذلك جعلني ابداً الكتابة، والكتابة للصغار اصعب بكثير من الكتابة للكبار، يعكس ما يظه بعض الناس ان الكتابة للطفل شيء سهل وبسيط، لي عدة تجارب في الكتابة للطفل سواء كانت على صعيد المسرح او غيره، واستطعت في هذه المحاولات ان اترك بصماتي في بعض الاعمال التي قدمتها.

* لننتقل الى المسرح، فما هي اهم الاعمال المسرحية التي قدمتها للطفل؟

- احب ان اضيف بانني امك موافقة من وزارة الثقافة ان يسمح لي بتقديم مسرحيات للأطفال تحت اسم (مسرح الطفل الاردني) واستطعت بعون الله ان اقدم العديد من المسرحيات الخاصة بالاطفال، واذكر هنا بانني قدمت في العام ٨٢ وتحت رعاية صاحبة الجلالة الملكة نور العظيمة مسرح (ازرع حتى تحصد) من تأليفي واخراج الرميل نعيم حدادين.

دعوة

تشرف

شركة معرض المنتجات التركية

بدعوة الشراكة مهندسة تصميم الداخلي والديكور وتجارة واصحاب مخازن الاثاث والرفات والزنباشن ريكلام الذين يسعون فرنش اوتجديد فرنش قصورهم وفيلاهم وشققهم الخ

المخرجان المرموقان من المنتجين المرموقين

الذين يمان في فرنش فرنش المرموقين

لاستعراض مجموعة مختارة من الصالونات والاشايف الفاخرة افتاح وتبهم شركة Erdal Decoration And Oriental Furniture (معرض عالمي المشغولة يدويًا وقطع السجاد الصربي اليدوي الصنعة خصيصاً لكم.

خبرناكم



تلفزيون من نوع جديد في طريقه الى جيبك.

ترسل في شكل خطوط متتابعة يلتقطها مستقبل خاص في التلفزيون ويضعها على الشاشة من الاعلى للأسفل. اما الكمبيوتر مهمته زيادة خطوط الصورة المتكونة على الشاشة دون الحاجة الى زيادة الخطوط او الاشارات المرسله من استوديو البث. وقد نجحت شركة يابانية في هذا المجال حيث يلتقط الكمبيوتر خط الصورة الاول ويقارنه بالخط الذي سبقه ويولد خطا اخر من نفسه يكون معلا عن الخطين وبالتالي تزداد الصورة وضوحا على الشاشة.

واحدة من اهم الفوائد الذي يحققها هذا التلفزيون فهو التخلص من كثير من الاجهزة والاضافات التي يعتمد عليها التلفزيون العادي المكون من اضافة الى سهولة تشغيلها وصيانتها كما حدث بالضبط عندما دخل الترانزستور وحل مكان للمبات في الراديو والتلفزيون الواحد.

والاجهزة الاساسية. وكذلك تستطيع القطع الكمبيوترية التعويض عن اي خلل يحدث في مكونات الكمبيوتر. وايضا في حالة حدوث خلل معين في هذا الجهاز فانه يتم ضبط الكمبيوتر عن بعد واصلاحه واعطاء التعليمات الواضحة الى جهاز الكمبيوتر بدلا من الساعات الطويلة التي يحتاجها التلفزيون العادي لاصلاحه حيث لا يتعدى عمل الواحدة الفلخص لاصلاح الجهاز وضبطه اكثر من ١٥ دقيقة. اما تكاليف انتاج المجموعة الجديدة من الكمبيوتر فيرتفع من ١٠٠ الى ١٥٠٠ دولار للجهاز الواحد.

● نجوم ●

فارس غسوس:

صوت أردني عذب، انطلق من أعماق الصحراء، حمل على عاتقه رسالة الفنية الأصيلة بالرغم من الظروف التي واجهته في طريقه الفني الطويل إلا أنه تحدى تلك العقبات، وصبر ونال فاقصا أغنيته الأردنية إلى المستمع الأردني والعربي وحصل على الثقة من الجمهور الذي أحب هذا الصوت وهذا الطابع المميز وحافظ على هذا اللون فاصبح على لسان كل مستمع إليه ودخل القلوب بدون استئذان وبمجرد أن تسمع هذا الصوت من خلال المذياع ينطلق من شفاه المستمعين اسم فارس غسوس تحالوا لتعرف على المطرب فارس غسوس.



الغسوس.

فقدت الصعوبات فاستطاعت افتتاح أهلي والتوفيق بين الدراسة وبين العمل مع أنني مقل بالنسبة للفن والسبب بذلك الدراسة كوني صممت على الحصول على الشهادة الجامعية حيث تكون رديفاً لمسيرتي الفنية وهناك قلة التخصص حيث واجه قلة التخصص التي تلائم صوتي ولوني لأنني أبحث عن الأغنية البسيطة الاجتماعية والتي تكون مستندة من أيقنا أبحث عن الكلمة التي يفهمها كل إنسان حتى أستطيع إيصالها لكل الناس بصدق وأمانة.

لماذا اخترت كلية التجارة بدلا من دراسة الفن؟
أولا: للأسف الشديد ليس لدينا في الأردن كلية للفنون لكن درست الفن ولكن الفن يحتاج إلى موهبة الصوت الجليل والأداء السليم وهذا متوفر لدي ونظرا لعدم توفر كلية للفنون درست في كلية التجارة.

لوك الغنائي كيف اخترته؟
هذا اللون في نفسي لأنه مستند من البادية من تراثي من لهجاتي من عاداتنا وتقاليدنا البدوية فهذا اللون هو لون البادية الأردنية التي تحمل في طياتها الأصالة والمجنية.

لماذا أنت مقل في أغانيك؟
بدايتي الحقيقية كانت عام ١٩٧٨ حيث عيّنت موظفا في القسم الموسيقي ودرست الموسيقى في الجامعة الأردنية وأغنية (ولا الأمر) له) انطلقت الفنية الناجحة التي لاقت قبولا كبيرا ولهذا فانا أبحث عن الكلمة الجيدة التي تحمل المعنى الأصلي واتبع سياسة الكيف وليس الكم فغنية جيدة تصل بصدق إلى المستمعين تغني عن عشرة أغاني لا يتوقفها المستمع وكذلك أبحث عن اللحن الجيد الذي يؤدي الهدف المطلوب ومن الملحنين الأردنيين الذين تعاون معهم روجيه شاهين، توفيق النمر، كرامة حداد، أنطون شمعون، ومن شعراء الأغنية رياض زبادات، محمد النهار، ومصطفى الحاج وغيرهم.

أغنيائك المغسلة؟
شكر الجدايل ومرعية يا بنت مرعية شعور مجدلتي كين هذه الأغاني نابعة من الفكر الأردني. ترى ما هي مشاريعك القادمة؟ سوف أقوم بتسجيل عدة أغاني جديدة لحنها في ملحنين من الأردن.

ابحث عن الكلمة البسيطة التي يمكن ان يغنيها كل الناس

أجربى اللقاء:

عبد الله اليماني

الحفلات التي قمت بإحيائها وخاصة في أمريكا حيث لست الترحيب الشديد والشوق والحنين لهذا الغناء الذي غنيت بأمانة وصدق وكانت متفادات الحب للوطن الأردن الأم عندما سمعوا أغنيائي التي أشد بها باسم الأردن. ما هي مشاريعك الفنية الأردنية؟

أفخر أنني في بلدي الأردن شاركت بالعديد من الحفلات التي تقام فيها بالأغنية الأردنية عبر مهرجانات جرش وأسيمة التغم الأردني وعيد مؤسسة عالية - وعيد الأمانة - وبرنامج كنوز الأردن وبرنامج سهرات تلفزيونية متنوعة وشارك فيها مع المطربة ميادة حناوي، سميرة توفيق، عصام رجي، مروان حسام الدين، فؤاد حجازي وليد توفيق.

أخرا غنيائك؟
شكر الجدايل كلمات محمد النهار أعداد روجيه شاهين واستعد الان مناسبة عيد الجيش حيث لدي غنيائتان جديدتان ولهجران جرش القديم سأقوم بتصوير أغنية (علي) اقوام أنا من جرش) كلمات سليمان الشيني والحن روجيه شاهين.

أصل يا غنيتي الأردنية إلى كل مستمع عربي وأن يكون هناك ثقيلة للفنان وأن تكون هناك نهضة فنية واعية ولجنة تقييم للفنان وتقدر له ومن الجمهور التشجيع عن قناعة وثقة والله المؤفق.

برايك كيف تصل الأغنية الأردنية لمستواها المطلوب؟
من خلال الكلمة الجيدة واللحن الجيد والإداء الجيد والصدق فوق ذلك كله مع أن هناك دخلاء على الأغنية الأردنية ممن يحاولون تشويه هذه الأغنية.

قمت بجولات فنية عديدة كيف وجدت الأقبال على الأغنية الأردنية؟

الحمد لله لقد قمت بتلبية دعوات فنية من دول عربية وأجنبية من أجل تمثيل الأردن في هذه المهرجانات وقدمت فيها اللون الأردني الذي يحمل تراثنا ولهجتنا الأردنية والغناء الأصلي ومن هذه الدول: البحرين في أسبوع السباحة الأردني، العراق في احتفالات الثورة وامنتم لهم النصر القاهرة، الجزائر، تونس، وأمريكا حيث غيت في ثلاث ولايات بمناسبة افتتاح خطوط عالية إلى لوس أنجلوس ووجدت في هذه الحفلات جميعها أقبالا شديدا على

قضاة ومحامون

تأليف المحامي الأيبي «بيرو كالمندري»

عرض وتلخيص:

القاضي مصباح اسعد ذياب

رئيس محكمة بداية معان

يخاطبون من الموكليين، ويقول بأن هناك عبارات معينة تصدر من الموكليين ينبغي للمحامي أن يربط نفسه على الاستماع إليها في صمت وفي غير تدمير بل ويحسن أن يتكلم بالإسهاب عند سماعها.

عزلة بحكم المهنة

وفي فصل آخر من الكتاب يتحدث المؤلف عن الآلام والتضحيات التي تطعج حياة القاضي فيقول: «القاضي محروم حتى من أبسط أنواع المتعة التي يحصل عليها غيره من الناس، والقضاء تفرض على القاضي العزلة عن الناس. أن مبدأ استقلال القضاء يفرض على القاضي عند إصدار حكمه أن يحتل تماما من أية علاقة تربطه بأحد من الناس، وهذا الاستقلال امتياز، ولكنه امتياز شاق إذ يتطلب من صاحبه الشجاعة الخارقة.

ويقول: «أن مأساة القاضي هي فيما يفرضه عمله عليه من التأمل الدائم في أوجاع البشرية وظلمة الضعف الإنساني التي تسود العالم، فليس له نصيب من ضحية الوجوه السعيدة التي تضيء بهجة وسكينة، وجوه أولئك الذين يعيشون في سلام مع العالم.

معاً في قارب العدالة

وفي الفصل الأخير من الكتاب يتحدث المؤلف عن المصير المشترك للقاضي والمحاكم، ما يفرض بينهما حواراً طريفاً يتحدث فيه كل منهما عن دوره في خدمة العدالة ومن المصير بعد اعتزال الخدمة، ومشاعر التقدير والاحترام من كل منهما تجاه الآخر، وفيما يلي مقتطفات من هذا الحوار:

● المحامي: اسمع يا سيدي القاضي يتحدث عما يتألم من السواوس والهجوم عندما تصدر الحكم، أترأى تشي نصيب المحامي في هذه المتاعب والصعوبات المتعلقة

لا تهاجم متحيزاً لطرف من طرفي الدعوى كالمحامي سواء بسواء، ولكنه حار من حراس القانون ينبغي له أن يكون محايداً كالقاضي تماماً، ويخلص إلى القول في براعة وبلاغة ومراعاة بأن المدعي العام هو محام بغیر حماسه المحامي، وهو قاض بغیر حدة القضاة، وواجب وطبيعة عمله يتطلب منه أن يحافظ على توازنه النفسي بين هذين الحدين المتناقضين.

الوضوح والإيجاز

● ثم يتكلم المؤلف في أحد فصول الكتاب عن «الخطابة القضائية»، المرافعات فيقول: «أن فن الخطابة القضائية وأظهار البلاغة هو أسلوب قديم لم يعد مجدياً، ويرى أن المرافعة المثالية هي التي تتميز بالوضوح والإيجاز، وأن هاتين الصفتين هما اللتان تستهويان القاض في المحامي.

ويروي أنه كانت قد نشرت عبارة لاتينية على حائط المحكمة العليا في روما للحد من شهرة الخطابة ومفادها: «تضييع الحقيقة خلال الترفيز». ويقول أن أحد القضاة علق ذات مرة على مرافعة محام استندت بالبلغة والروعة بحيث أحال أعياه بشكلها إلى تشكك في مصونيتها فقال: «احسست ازعاجاً بما تحسن به إذ تصادف وردي في غاية الجمال والكمال بحيث يبدو لك جمالها مصنوعاً لا مطبوعاً.

لا إسهاب ولا اطناب

وفي فصل آخر من الكتاب يستعرض المؤلف كيفية اختيار الموكليين أي الخصوم للمحامين ثم يذكر العناصر التي تكون المحامي العظيم فيقول: عيب حق أن نلاحظ كيف يبحث الموكليون باستمرار وانتظام عن محامين تتوفر فيهم صفات وتخصص معينة هي بالذات عكس تلك التي يجب بها للقضاة إلى المحامين، فالخصم يميلون إلى الطران الثرائل التفتيق المتعسر المتشامخ من المحامين، في حين يفضل القضاة المحامين الذين يشعرون بأجواز العبارة والوضوح وحسن التصرف، ويتساءل المؤلف عن العناصر التي تكون المحامي العظيم؟ ويجيب على ذلك بأن

● من ثمرات المطابع ●

● لكل من المحامي والقاضي

سلسلة كتب من تأليف المحامي الأيبي «بيرو كالمندري» تتناول القضايا القانونية المختلفة من وجهة نظر المحامي والقاضي. السلسلة تتكون من عدة أجزاء، كل جزء يركز على قضية محددة. السلسلة هي من إصدار مطابع «الشرق الأوسط» في عمان. السلسلة هي من إصدار مطابع «الشرق الأوسط» في عمان.

والكتاب الذي نحن بصده - قضاة ومحامون - هو من خير ما كتب في هذا الموضوع كما يقول نقيب سابق للمحامين في مصر، وتعد أهمية هذا الكتاب من أهمية وشهرة مؤلفه المحامي الأيبي كالمندري، الذي جمع بين سعة العلم والخبرة القانونية فضلاً عن تعدد مؤهلاته ومواقفه، وكان قد تولى في أحد الأوقات منصب عميد كلية الحقوق ثم مدير جامعة في العاصمة الإيطالية روما زمن موسوليني.

ويتحدث المؤلف بأسلوب طريف وممتع عن دور كل من القاضي والمحامي. وعن أوجه الشبه والتباين بينهما، وعن الخطابة القضائية وما ينبغي أن تكون عليه، وعن متاعب القضاء والمحامين النفسية وتضحياتهم، وعن مصيرهم المشترك وغير ذلك من المواضيع. وفيما يلي جولة سريعة في هذا الكتاب الهام مستعرضاً بعض آراء المؤلف في الحقل القانوني، ومقتطفات مما يثير انتباه القارئ وغير ذلك من المبادئ والقواعد الأساسية في العمل القانوني وخدمة العدالة.

المحاكم عادلة دائماً

أول ما يتحدث المؤلف عن واجبات المحامي فيقول: (إن أول واجبات المحامي الإيمان بالقضاء)، ويقول في موضع آخر: أن من يبحث عن العدالة ينبغي له حتماً أن يؤمن بالعدالة فإنه بكل المقاييس لا توجد قضية واحدة لا تكشف عن وجهها الوضاء إلا للمؤمنين.



أوقات ملونة

مع خالص الحب

الصورة التي لا نعرفها [٥]

● طلعت همام ●

● وفي معظم لحظات التاريخ الكبرى كانت ساحة صنع المستقبل تترك بلا قرارات... وكانت الجماهير غائبة حتى على مستوى القرارات الفردية... مما كان يسهل مهمة تشكيل مستقبلنا وصياغته بقبضات الآخرين... ولا يمكن لأحد أن يدعي أن شعوب هذه البقعة من العالم قد شاركت بأي قدر في صياغة مصائرهم... بل يمكننا أن نقول بكل اليقين أن جغرافية هذه المنطقة قد صنعت تاريخها... وأن وقوع أبواب الشرق العربي في مهب غزوات الآخرين قد دمر ثقافته وتاريخه وأصلته... وزرع في أعماق انشائه الإحساس بالعلم بالقلق... والحاجة إلى اليقين... والجوع إليه... والبحث عنه... والمجاهدة من أجله... كما صنعت الجغرافيا التاريخ بصورة أخرى غير مباشرة... إذ من المعروف لعلماء الاجتماع البشرية أن نفسية الرعاة تختلف عن نفسية الفلاحين... وأن الارتباط الدائم بالأرض وانتظار دوران الفصول يخلق في أعماق صاحبه حالة من التوكل... وعدم الرغبة في اتخاذ القرار... ويربط مصيره القوي بتقلبات المناخ وحالة الجو... كما أن الرعاة نتيجة لطبيعة حرفة التي تفرض عليهم التنقل وراء الماء والغذاء يكونون أكثر احتكاكاً من الفلاحين بعناصر الطبيعة وأكثر تفهماً لمكوناتها... وأعاق خبرة بمعدنها وكيفية تشكيل هذه المعادن... والملاحظ لتاريخ المنطقة يجد أن الرعاة هم الذين تواصلوا إلى العجالات الحربية والدروع والحراش... وأن دور الفلاحين قد اقتصر على تقليدهم... ونقل الخبرة عنهم... والملاحظ لتاريخ المنطقة يتبين بوضوح أن الرعاة كانوا هم الغزاة... بينما كان أصحاب الحضارات النهرية هم الضحية... وما لبثت المنطقة بأكملها أن تعرضت لغزوات رعاة الشمال الغربي الأكثر تقدماً من سكان الشرق. وهم الرعاة الذين فرضوا أسلحتهم على الجميع... ومنذ تلك اللحظة وقد أصبحت حضارات الواديان في موقف الخاضع لحضارات الرعاة... ولا يسجل التاريخ أبداً أن زراع الأرض قد استحدثوا التكنولوجيا من المبتكرات ما وضعهم في موقف الهجوم... بل ولقد وقف دورهم عند حدود نقل التكنولوجيا وتقليدها، ومحاولة استخدامها للرد على هجمات الآخرين.

تدرك الشيخة ويعيش في وحدة وسياح فيتخل عنه ملاؤه القدماء الذين قضى حياته في خدمتهم والحفاظ على حقوقهم.

● القاضي: أراك تحدثني عن اعتزال الخدمة وحياة الوحدة والنسيان، لا شك أنه مصير شديد القسوة على المتقاعد يقضي أيامه باجترار ذكريات عهود مضت واصدقاء تفرقوا، وقد يستبد به الحنين إلى قاعات المحاكم فيعود إلى مزلة مهنة المحاماة في مناقشة شباب يستحيل عليه مجاراتهم.

● المحامي: هذه حياتنا يا أخي القاضي، وهذا مصيرنا مصر عجيبي، وأعجب ما فيه أنني ما كنت لا أغيرة لقاء كنوز الأرض لو قدر ليخاتي أن تبدأ من جديد.

● القاضي: ولا إنا فلا نحسب أن بين وظائف الدنيا وظيفة تخضع قيام السلام بين الناس أكثر مما تخدم وظيفة القاضي، لكل جرح من جروح البشرية عنده دواء ناجح اسمه العدالة، مهما اكتنفت أخريات حياتي من الوحدة والعزلة فيكفني أن أؤمن نفساً إلى أنني قد قضيت الشطر الأعظم من حياتي في توفير سعادة العدالة للنفس الضمأ إليها وأسهمت في إرساء قواعد السلام والأيان بالحق والخير.

● المحامي: وفيما يلتقي مصري ومصري المشترك وأن لم يتم هذا الالتقاء إلا في نهاية العمر، فنحن أخوة تربطنا وحدة الهدف، ووحدة الأمل، ووحدة المصير.

أربعون

شقة في عمارة أو سيارة دايهاشو

طائرة سوبر لائسنس وأرض بطا عشاء داخل الجاردين

والأفاد الهدايا الثمينة

مربع

دمارات باشا شيراتون

داروين

اميركا.. والحلفاء وحرب الفضاء

الفضاء وحرب الفضاء

الشباب
والاغتراب
الفكري

بقلم: حلمي محمد عبدالهادي

عميد كلية القدس

ان اسبما يمكن ان يقال عن الاغتراب، انه التباين بين الجوهر وبين الصورة الظاهرة، ومن هنا يمكن ان اوضح ما يقصد بالاغتراب الفكري، على انه الاختلاف بين الفكر المتأصل والفكر الظاهر، وغالبا ما يكون الظاهر اقل اهمية من الباطن لدى المحافظين حيث يعتمد على قسور الفكر وفكاته، في حين يعتمد الباطن على قيم الماضي وقضاياه، فالاغتراب الفكري والحالة هذه، يعني كل فكر وان لم يكن له جذور في الماضي وحتى تكون الصورة اوضح للاذهان اقول: كثيرا ما نسمع بعض الناس يقولون ان هذه الافكار غريبة عن مجتمعنا، وهذا القول انما نسمعه في معرض الاستنكار لها.

وما دام الامر كذلك، فلا شك اننا بصدد البحث عن الفكر الغريب عن فكرنا، والذي يكون في غالبية مناهضه، بل وحربا عليه، ان في الظاهر او في العن. على ان قضية الاغتراب الفكري، والتي نحن بصدد الحديث عنها، لها علاقة قوية بمحاولات الغزو الفكري المنتظم، لانه لولا هذا الغزو الفكري لما كان هناك اغتراب فكري، واظن ان الصورة قد بدأت تتضح الان، حيث نرى من خلالها معارضا ضاربة بين فكرنا الاصيل وغيره الدخيل، الذي يحاول شق طريقه الى ادمغة شبيلنا المتكهنين على الجيد، اعتقادا منهم بأنه يمثل قمة الحضارة والتقدم.

وقضية الاغتراب الفكري، قضية موجودة في كل مجتمع، وعلى الاخص في المجتمعات النامية، والتي لا زالت تتلمس طريقها للحاق بركب من سبقوها، حيث تساعد هذه الرغبة الفكر الدخيل على بثق طريقه تحت اسماء مستعارة واقعية مزيفة، هي اسم في الرسم، ولولا الرغبة في التطوير في غياب الإصالة الفكرية الوطنية، لم تمكنت الافكار الدخيلة من الانتشار. على ان هناك امور اخرى تساعد الاغتراب الفكري وتنمية في النفوس.

تبدأ عملية الاغتراب الفكري بشق طريقها الى النفوس، في اللحظة التي يشعر فيها الشاب باليون بين افكاره التي امد بها المجتمع، بكل ما فيه من قيم روحية وانسانية وجمالية، وبين ما يتلقى من موقف عليه من قيم مجتمعات اخرى، وبشعوره بنفوق قيم الفكر الجديد، يبدأ اولى خطواته على طريق الاغتراب الفكري، بل والاجتماعي ثم السيلسي، وهكذا يدور في مناهله ان يستطيع ان يتخطى عقله القديم، ويبدأ في التفكير، ففي تقديري ان الغرابة الفكرية، كثيرا ما يكون مهزوما في داخله، على الرغم من اني لا استطيع القول ان كل فكر وافد هو فكري سيء، بل يمكن ان يكون الحسنة منه قليل، وعليها لا تأخذ الا هذه القلة التي يمكنها ان تأخذ بلبديتها الى معارج الرقي والتقدم، اي ان عملية الاختيار هي المهمة، اما التسليم بالفضيلة الفكر الوافد، فهذا عين الخلف، ان ليس كل ما نقرأه عن المجتمعات الغربية نلقاه لنا، وليس كل ما نفعهم بنفعنا. ان خطورة الاغتراب الفكري الذي تحدث عنه، تكمن في تطلمات الشياطين الى مسارية هذا الفكر، دون تمحيص او غربة، تستجلب غة من سببية، وقد يتأثر سائل عن القياس الذي يقاس به الفكر، فكيف السبيل الى ذلك؟ في الواقع ان القياس يكون بعملية المقارنة بين ما يدعوا اليه هذا الفكر، وبين ما يدعوا اليه الفكر الموروث، وما توصلنا اليه نتيجة جهد ذهني من فكر مستجد، اقتضته طبيعة التطور والسعي من اجل الحضارة، كما لا بد ان ندخل ضمن القياس انكسارات هذا الفكر الوافد وما سيخلفه من اثر على مجتمعنا في المستقبل، ذلك ان استرقاق المستقبل هو من الاهمية بمكان كبير، فكثير من الفكر الوافد تكون له اهداف بعيدة المدى، فهو بمثابة الذئب الذي ينتظره الفلاح شهرا حتى تعطيه الخبز، اما اهداف الاقتال المصدرة، فان صانعها لا ينتظرون منها مردودا سريعا، بل ربما تكون الاجيال القادمة هي المستهدفة حيث تجد ادمها تسفها، وقد دخلها التفكير دون ان تشعر به، لانه يتم ببطء وحسب الجرجات الممكرة، حيث تبدأ مفعولها التدريجي، والذي يادى الى ذى بدء شكل الرفض للفكر الوطني في نهاية مرحلته الاولى، وفي هذه المرحلة يتوجه هم الشباب الى مناهضة ما اقره الكبار والسابقون، فهم يوجهون النقد الى العادات والقيم الموروثة، ثم تتطور الحملة فتأخذ طابع الهجوم الذي ينتهي بالرفض حيث يصبح الشخص مهيا لتقبل اوضاع جديدة، من خلال الممارسات الفكرية الوافدة من قنات متعددة، فالدكتور طه حسين، حين اترك وجود الادب الجاهلي، كان هذا الانكسار مدعما بالحجج التي اقنع بها في فترة دراسته في فرنسا، ثم تبعه الى الاقتناع بالحقم، وكانت هذه مقدمة الافكار الحقيقية وجود لغة مشتركة عرفتها المجتمعات العربية القديمة، ولم يظهر المستشرقون اساتذة الدكتور طه حسين رغبتهم الجامحة في الهجوم على القرآن الكريم الذي لقته العربية، فهذه المقلات الفكرية الغربية التي تطرح لا بد وان تهدف الى تحقيق شيء ما واذا قلنا ان شيلينا ان ينتهوا لحالات ومن الاقناع من اجل خلق اتجاه سلبي في نفوسهم حيال القيم والعادات والتقاليد الاصلية التي اوصلت اجدادنا الى قمة الحضارة والعلوم.

ان الردع النووي بين كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يرتكز على فكرة المساواة النسبية في الاسلحة النووية للدولتين والردع النووي قائم على التهديد بالجهود الى السلاح النووي وهذا التهديد يؤدي الى حالة عدم حرب وفكرة حرب النجوم هي محاولة لكسر طوق نظرية الردع ان ستؤدي هذه الفكرة الى اختلال التوازن القائم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ومن اجل مواجهة هذا الاختلال قد يسعى الاتحاد السوفياتي الى تطوير بشكل مشابه وهذه المحاولات هي اختلال باتفاقية سولت الاولى التي وقعت في سنة ١٩٧٢ والتي تحدد بشكل ملموس الاسلحة المعتادة للصواريخ النووية واختفاء اتفاقية سولت الاولى يحتوي على اخطار جسيمة تؤثر بشكل مباشر على قوات الردع البريطانية والفرنسية لان توسيع الانظمة السوفياتية المضادة للصواريخ العابرة للقارات سيؤدي الى ابطال مفعول الاسلحة النووية الفرنسية والبريطانية.

انما انا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان الهيئة العامة غير العادلة لشركة المؤسسة الصناعية الاقتصادية الحديثة المساهمة الخصوصية المذكورة قد قررت باجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٢، تغيير اسم الشركة لتصبح الشركة العربية للتقنيات المساهمة الخصوصية الحديثة.

يرجى من كل من له اعتراض على ذلك مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

اعلان

كهرية حي الزواهرية يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٢٣

تعلن الشركة المواطنين الكرام بان سيمت كهرية حي الزواهرية في عرجان يوم الخميس ١٩٨٥/٥/٢٣ وان ادارة الشركة لترجو من المواطنين الابتعاد عن خطوط الشبكة وعدم تشغيل مآثراتهم خاصة حفاظا على سلامتهم.

الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

اعلان

كهرية حي الزواهرية يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٢٣

تعلن الشركة المواطنين الكرام بان سيمت كهرية حي الزواهرية في عرجان يوم الخميس ١٩٨٥/٥/٢٣ وان ادارة الشركة لترجو من المواطنين الابتعاد عن خطوط الشبكة وعدم تشغيل مآثراتهم خاصة حفاظا على سلامتهم.

الادارة



الدكتور غسان الجندي

يهدف الى تحريم مهاجمة وتدمير الاقمار الصناعية التي تحلق في مدارات عالية في الفضاء، وتشكل مبادرة الرئيس الفرنسي ميتران المسماة Eureka اوضح جواب سلبي على المشروع الأمريكي وتهدف هذه المبادرة الى بناء اوروبا من ناحية تكنولوجيا ومن الملفت للنظر ان المجالات التكنولوجية الفضائية تستدعي فرنسا الى تطويرها في الدول الأوروبية في المجالات التي سيخصص لها مشروع حرب النجوم ٢٦ مليار دولار خلال ٥ سنوات.

والاسباب التي تدفع فرنسا الى معارضة مشروع حرب النجوم هي:

● الولايات المتحدة بتطويرها الاسلحة الفضائية ستدفع الاتحاد السوفياتي الى اجراء مشابه وسيترتب على هذا اثار سلبية على فعالية قوات الردع الفرنسية.

● الرئيس ريغن بافكاره الخيالية حول حرب النجوم سيؤدي الى موجة من الاحباط لدى الراي العام الأوروبي الذي يعتبره البث بالاسلحة النووية موقعا هذا الراي بوجود بديل على نظرية الردع.

● بشكل مشروع حرب النجوم تحديا تكنولوجيا لدول اوروبا الغربية ولا تعقد فرنسا بمصادقة الدعوة المصدرة عن الادارة الاميركية للتعاون في هذا المجال، كما ان الولايات المتحدة لم تخفي عدم ارتياحها من التعاون الأوروبي في مجال التكنولوجيا الدقيقة ويضرب الفرنسيون عدة امثلة من موقف امريكا من التعاون الأوروبي في مجال التكنولوجيا طائرة Airbus وصاروخ اريان.

(٢) النتائج الاستراتيجية

السلبية لحرب النجوم على حلفاء امريكا

ان الردع النووي بين كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يرتكز على فكرة المساواة النسبية في الاسلحة النووية للدولتين والردع النووي قائم على التهديد بالجهود الى السلاح النووي وهذا التهديد يؤدي الى حالة عدم حرب وفكرة حرب النجوم هي محاولة لكسر طوق نظرية الردع ان ستؤدي هذه الفكرة الى اختلال التوازن القائم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ومن اجل مواجهة هذا الاختلال قد يسعى الاتحاد السوفياتي الى تطوير بشكل مشابه وهذه المحاولات هي اختلال باتفاقية سولت الاولى التي وقعت في سنة ١٩٧٢ والتي تحدد بشكل ملموس الاسلحة المعتادة للصواريخ النووية واختفاء اتفاقية سولت الاولى يحتوي على اخطار جسيمة تؤثر بشكل مباشر على قوات الردع البريطانية والفرنسية لان توسيع الانظمة السوفياتية المضادة للصواريخ العابرة للقارات سيؤدي الى ابطال مفعول الاسلحة النووية الفرنسية والبريطانية.

انما انا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان الهيئة العامة غير العادلة لشركة المؤسسة الصناعية الاقتصادية الحديثة المساهمة الخصوصية المذكورة قد قررت باجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٢، تغيير اسم الشركة لتصبح الشركة العربية للتقنيات المساهمة الخصوصية الحديثة.

يرجى من كل من له اعتراض على ذلك مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

اعلان

كهرية حي الزواهرية يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٢٣

تعلن الشركة المواطنين الكرام بان سيمت كهرية حي الزواهرية في عرجان يوم الخميس ١٩٨٥/٥/٢٣ وان ادارة الشركة لترجو من المواطنين الابتعاد عن خطوط الشبكة وعدم تشغيل مآثراتهم خاصة حفاظا على سلامتهم.

الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

اعلان

كهرية حي الزواهرية يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٢٣

تعلن الشركة المواطنين الكرام بان سيمت كهرية حي الزواهرية في عرجان يوم الخميس ١٩٨٥/٥/٢٣ وان ادارة الشركة لترجو من المواطنين الابتعاد عن خطوط الشبكة وعدم تشغيل مآثراتهم خاصة حفاظا على سلامتهم.

الادارة

الاميركية: الجمعة ١٧ اب ١٩٨٤.

اما بالنسبة الى موقف اليابان نحو مشروع الرئيس ريغن فقد اعرب رئيس وزراء اليابان السيد تاكسون خلال زيارته الى الولايات المتحدة الاميركية في بداية كانون الثاني ١٩٨٥ عن تفهمه لفكرة الرئيس الاميركي حول تطوير اسلحة الفضاء واكنه احتفظ بحق الانضمام الى هذا المشروع بعد دراسة كل المعطيات. وهناك ميزات لانضمام اليابان الى المشروع الاميركي لتخصص في الاسلحة الاستراتيجية والاسلحة الفضائية والتي بدأت في اذار ١٩٨٥ ستقتل اذا ما اصر الرئيس ريغن على مبادرته الفضائية وهذا الفشل سيؤدي الى بداية تسليق على التسليح الفضائي سيؤدي الى تدمير اتفاقية سولت الاولى المتعلقة بتحديد الصواريخ المضادة للصواريخ العابرة للقارات.

● هذا المشروع قريب من الخيال اكثر من قرينه من الواقع فتكاليف هذا المشروع باهظة وسيتم انفاق مبلغ ٢٦ مليار دولار خلال ٥ سنوات على هذا المشروع كما ان هذا المشروع لن يتم انجازه في ولاية الرئيس ريغن بل ينبغي مواصلة الابحاث خلال ولاية هـ او هـ رؤساء ولا يوجد برهان على ان الرؤساء القادمين سيؤيدون مبادرة الرئيس ريغن وكل رئيس اميركي له مفهوم خاص في قضايا التسليح فعلا اختار الرئيس كارتر نمطا معينا لنشر صواريخ ام اكس وقام الرئيس ريغن في تشرين الثاني ١٩٨٢ بتأنيب اسلوب آخر حول موضوع انظر مقال في صوت الشب على شكل الصاروخ ام اكس الخطر الاسلحة النووية

تفسير الاميركان، وكلامها يختلف مع التفسير الاسرائيلي.

كارتر (رئيس امريكا السابق) قل ذات يوم ان العرب لم يسبق لهم ان طلبوا، او ضغطوا على الولايات المتحدة لتلحظ نحو قرار تنبئه وتعلم من اجله بشأن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ومنها حق في اقامة دولته، وكارتير كان يقصد الزعماء العرب، وكان يشير الى ان سلاح النفط لم يشهر ضد المصالح الاميركية. لذلك يرى الرؤساء الاميركان ان من بملك سلاحا ولا يستعمله ان يكون صعب المراس او التعامل معه، وتكون بقلاتي كل الرغبات الاميركية تسير في اتجاهها الصحيح وبسرعة في شارع كل اشاراته الضوئية خضراء.

● لعل ابرز القضايا التي مارست فيها امريكا ضغطا على اسرائيل هو موقف ايزنهاور الضاغط ويشد موقف الكونان الثلاثي على مصر عام ٥٦، وهو الضغط الذي رضخت له كل من فرنسا وبريطانيا واسرائيل، والذي جاء على لسان الرئيس ايزنهاور لاسباب عديدة من ضمنها تلويح بولغانين باجراءات تضمن امن حلفائه واصدقائه في مصر.

اما عن الامن الاسرائيلي، فالوقوف الاميركي واضح منذ الساعة الاولى اعلان الدولة اليهودية عام ٤٨، ذلك الموقف الذي يضمن لاسرائيل امنها وسلامة حدودها واستمرارها في العيش. الخ وهو الموقف الذي يستمر الانزام به، حتى لحظة انتهاء حالة الحرب رسميا، بين الدول العربية. واسرائيل باتفاقيات شاملة تسقط واقع الحرب والنزاع، لاسرائيل واقع اخر من العيش السلمي في المنطقة، وعند هذه النقطة ثارت مناقشات اسرائيلية اميركية، شهدناها على مسرح القضية الشائكة، كما شاهدنا معنا الاسرائيليون ولكن بمنظار يختلف عنا.

فسألت الانسحاب الكلي او الجزئي، او مسألة التسك الاسرائيلي بكامل الاراضي المحتلة (وعدم التنازل) عن هذه الاراضي، صارت قضية هامة في اسرائيل، تباينت فيها النظرة بين اطراف مختلفة رغم ان كل الاطراف (كما زارها نحن العرب) متشبثة بالاحتلال الاقليمي مهما كانت صورة.. لكن معظم الاسرائيليين يرون هذه المسألة، وكأنها من حقهم المشروعة، والتي لا يجوز لاحد (بما في ذلك امريكا) ان يمارس ضغطا على اسرائيل لاجراءات تتعلق (بتنازلات اقليمية). وبعض الاسرائيليين (وهم قلة حسب ما توردته نتائج الاستطلاعات) يرون ان التدخل الاميركي لا بد له من علة واعتبارات، ومن هذه العلة الكاتب اليهودي (بيديف شاهام) الذي كتب اكثر من مرة حول نتائج استطلاعات الاسرائيليين المتعلقة بقولهم او رفضهم التدخل في الاراضي المحتلة، وهو يقول ان الاسرائيليين الان ليسوا اقل استعدادا من اي وقت مضى للقبول بحل (وسط) يقود الى السلام، ويدي بان هناك كتلة (يقصد العمل) مستعدة لمبادلة جميع الاراضي او معظمها مقابل السلام. وكتلة اخرى ترفض هذا المبدأ، وبينهما تقع نسبة كبيرة من الاسرائيليين الذين يشعرون ويريدون ضرورة ان تحتفظ اسرائيل بسيطرته على أكبر قدر ممكن من الاراضي، وان تعيد ايضا أكبر قدر يجب عليها ان تعيده، والفرق بين الوجوب والامكان هو كالتفرق بين عالم الامنيات وعالم الواقع، والغالبية ترى انه لو كان قادة اسرائيل راغبين ومستعدين لعمل اي شيء قلته لا بد لهم من دليل محسوس وملموس بان نتائج المرحلة ستكون في صالحهم وعلموا انهم قد تقنعت تلك الاكثرية المتدبرة بان التنازل امر محتمل في النهاية، فلها لا تقلل ان تأتي بضغط من الخارج وبإلزام من الولايات المتحدة، انما تتجه الاراء الى استخلاص حوار اسرائيلي - اميركي، يكون اولى نتائجه مساندة اميركية فعالة باعتبار ان امريكا هي الدولة الكبرى الوحيدة التي تستطيع ان تقهر جهود (بيرين) الان اكثر مما تقهر شامير بعد عام واكثر، وعند هذه الحدود فقط يعترف الراي العام الاسرائيلي، بمفهوم الضغط الاميركي...

كشف النقيب في باريس ١٨ نيسان ١٩٨٥ بان المسيو دومو وزير خارجية فرنسا سيقوم بزيارة عدد من الدول الأوروبية لتوضيح مبادرة الرئيس الفرنسي ميتران، المسماة Kurekao، والتي تمثل الرد الفرنسي على دعوة الولايات المتحدة الى خلفائها للانضمام الى مشروع حرب النجوم.

ان موقف الحلفاء نحو مشروع الرئيس ريغن لا يمتاز بالتجانس وهو موقف متغير ويمكن ايجاد سبب هذا الموقف في النتائج الاستراتيجية السلبية لهذا المشروع على حلفاء امريكا

(١) موقف الحلفاء نحو مشروع الرئيس ريغن

● هناك فئة من حلفاء الولايات المتحدة تتبع موقف متروك نحو مشروع الرئيس ريغن الخارجية البريطانية في منتصف اذار ١٩٨٥ عن تحفظات شديدة حول مشروع الرئيس ريغن وهذه التحفظات دفعت مساعد وزير الدفاع الاميركي الى التصريح خلال حلقة دراسية نظمت في لندن في ٢٠ اذار ١٩٨٥ ان اتهام السيد هاو بأنه يسعى الى اعادة كتابة تاريخ العلاقات الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

(٢) تردد حلفاء امريكا للمشاركة في مشروع الرئيس ريغن

تتبنى في هذه الفئة الاولى من الدول البريطانية، المانيا الغربية، اليابان، اسرائيل، وساعات تطور مواقف الدول نحو مشروع حرب النجوم بشكل مفضل، فاذا اخذنا موقف بريطانيا من هذا المشروع لوجدنا حماسا مبدئيا للمشاركة فيه فقد اعلن وزير الصناعة والاعمال التكنولوجي البريطاني في مقابلة نشرتها صحيفة الواشنطن بوست في كانون الثاني ١٩٨٥ بان بريطانيا ستساهم ببناء محطة فضائية دائمة ضمن مشروع الرئيس ريغن بناءا على طلب الحكومة الاميركية واعلن الوزير البريطاني بان بريطانيا تعززم المساهمة بمبلغ قدره ٣٠٠ مليون.

● لجهة الشؤون الخارجية التابعة للكونغرس، تحتجب دائما، صانع السياسة الذين لهم وجهات نظر حيال قضايا معينة، خصوصا تلك القضايا التي يمكن ان تؤثر على المصالح الخارجية للناشر او الاقتصادي.

فجدد مثلا عددا من الأعضاء اليهود الذين يبذلون كل ما في وسعهم من اجل الحصول على مقعد في لجنة الشؤون الخارجية حتى يحققوا بالدرجة الاولى شيئا ما من مصالح اسرائيل.

ويحاول الديمقراطيون مثلا، (وهم الذين يسيطرون على مجلس النواب في الوقت الذي يسيطر فيه الجمهوريون على مجلس الشيوخ والبيت الابيض)، ان يستخدموا قانون المعونات الخارجية للتأثير على سياسة الحكومة (الجمهوريه)، ويشير نجاح اعضاء مجلس النواب والشيوخ والماليين والمؤيدين لاسرائيل في تحقيق ما يسعون اليه من وراء انضمامهم الى اللجان الى هذه الحقائق:

١ - اقرار مبلغ مليون ونصف المليون دولار كمعونات اقتصادية اضافية لاسرائيل خلال العام الجاري، وقد تمكنت لجنة المعونات الخارجية خلال هذه العملية من رفض الطلب الذي تقدمت به الادارة من اجل تأخير الصلابة على هذه المعونات.

٢ - ربط المعونات للسلفادور بتقرير من الرئيس يفصل فيه النجاح الذي احرزته تلك الدولة نحو وضع حد لحزبها لثقوق الانترن.

٣ - ربط المعونات العسكرية لجواتيمالا بشرط تشكيل حكومة ديمقراطية فيها.

٤ - تخصيص مبلغ خمسة ملايين دولار - رغم معارضة الادارة - كمعونات عسكرية للثوار المناهضين للشيوعية في كوبوديا الذين يقاتلون القوات الفيتنامية.

هذه بعض الحقائق، ويقول بعض السياسيين والدبلوماسيين الاجانب في العاصمة الاميركية ان سيطرة محافل «الووبي» الصهيونية على كثير من لجان الكونغرس كانت ايد الطوف في تقرير كثير من السياسات التي تخدم مصالح اسرائيل، ويشير هؤلاء السياسيون والدبلوماسيون الى ان اهتمام هذه المحافل يتوجه بالدرجة الاولى نحو تأمين اشراك اكبر عدد ممكن من المظلمين في مجلس الشيوخ والنواب في اللجان التي تقرر مصر كثير من القوانين ومشاريع القوانين التي تصدر عن الكونغرس.

في المقابل يرتفع لجهة الشؤون الخارجية في اول نيسان الماضي وقف برنامج المعونات لبيرو، كما ذكرت انباء مؤتوقة

الى اللجنة ستقرر وقف المعونات لباراغواي الى ان تبذل حكومتها جهودا مخلصه من اجل معرفة المكان الذي يحتضن فيه (جوزيف مينجيل) الطبيب النازي السابق، كما ان لجنة الشؤون الخارجية ستعيد النظر في بعض المعونات التي تقدمها امريكا الى اليونان لوقفها من حلف الاطلسي، وهناك امثلة عديدة وكثيرة جدا تفسر اصرار الكونغرس على التأخير في سياسات الدول الاخرى، والنواب يدافعون عن هذه السياسة ويعتبرونها الامثل، لذلك ليس عجبا ان نسمع من النائب (وارد بيرمان) احد الاعضاء البارزين في لجنة الشؤون الخارجية وهو يقول بان هذه هي الغرض الوحيدة لامريكا للتعبير عن وجهة نظرها، انها حق لها، فلماذا يسبها البعض ضغطا من الضغوط او نوعا من انواع التدخل.

● لكن ماذا عن الضغط الاميركي على اسرائيل، وهل صحيح ان ما نسمعه عن ممارسة امريكا لنوع من الضغوط على اسرائيل خيالا ام حقيقة؟ ثم ما النتيجة التي نتوخاها امريكا من جراء هذه الضغوط؟

ولتقرير ما اذا كان هناك ضغطا ما تمارسه الولايات المتحدة على اسرائيل، ام ان هذا الضغط يتفق وجوده، علينا ان نبحث في الطريقة التي تفرق فيها اطراف ثلاثة، في تحديد مفهوم ومدى الضغط المقصود، وبمعنى اكثر وضوحا لا بد من سؤال حاسم هل يعتقد الاميركان بانهم فعلا يستطيعون ممارسة ضغوط معنية على اسرائيل؟ ام ان اسرائيل، واللوبي الصهيوني الذي يمارس هذه الضغوط على امريكا؟ ثم كيف ترى نحن العرب، وكيف تنصرف اراء الضغط الاميركي علينا من اهداف الى نتائج؟ هذا التساؤل، (وفي دائرة الصراع العربي الاسرائيلي) يفسره العرب بشكل يختلف عن

في اللقاء الودي

الوحدات يعادل عمان بهدف



عمان لم يحافظ على التعادل

وصولا للمرمى بفضل حسن تمريرات سبعية.. وكوكتش والاعور.. فيما كان نجوم الوحدات يخضعون لرقابة العبدى والشملاوي فلم

يختبر حارسه خالد عبد الفتاح بصورة مباشرة ورغم انتظام هجمات عمان إلا أن صافي وشوكت وعما لم يدخلوا العرب لقلوب مدافعي وحارس الوحدات نظرا لعدم المسافة فيما بينهم ولعدم جدية عماد كمال في المشاركة الفعالة فيما لعب تسديدات سعية الدقيقة في بعض الفقرات ولأن عمان كان البادئ بالتسجيل وحافظ على تقدمه مع نهاية

البلعوي الذي استدار واطلق قذيفة بيسره استقرت في أقصى الزاوية اليسرى العليا لرمي خالد عبد الفتاح حارس عمان - محققا التعادل بعد [٨٠] دقيقة من عذاب (التخطيط الكروي).

يتحسن أداء الوحدات بالشكل المطلوب الذي يرضى به جمهوره ويخرج عن صمته.. فيما كان البلعوي وجمعه يتوتران من رقابة العبدى والشملاوي الذي ما أن خرج لأصابته حتى فك الحصار عن البلعوي فتلقى الكرة العرضية القصيرة التي حولها الجيلاني بعد أن قام بمجهود كبير في اختراق دفاع عمان من الميمة حول الكرة إلى

أخفق فريقا عمان والوحدات من امتاع أكثر من [٧] آلاف متفرج حرصوا على متابعة لقاءهما الذي جاء في أول أيام شهر رمضان المبارك.

فقد خرج الجمهور غير راض عن أداء الفريقين وخاصة أداء فريق الوحدات الذي قدم اسوأ عروض منذ بداية موسمه الكروي لعام ٨٥ رغم أنه نجح بتسجيل هدف التعادل قبل عشرة دقائق من نهاية المباراة التي جرت ليلة امس الأول على ستاد عمان الدولي لبطولة درع الاتحاد.

حيث أنهم يحملونه منذ ثلاثة مواسم ماضية. عمان سجل له جناحه الاسير شوكت عقل هدفه الوحيد بعد دقيقتين فقط من البداية حينما أطلق قذيفة من مسيرة الجزاء فاستقرت في أقصى الزاوية اليسرى لرمي باسم تيم الذي وقع أرضا واحتاج للتلق على عربة الاسعاف وخرج وسط علامات الاستغراب والدعوات. تقول بان فريق عمان سيطر على مجريات الشوط الأول فكان الاخطر والأكثر

اجتماع ممثلي اندية ابطال الدوري



عبد الجبار تيم

يلتقي في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم ممثلو اندية الدرجة الممتازة الستة الذين سيشاركون في بطولة ابطال الدوري وهي اندية الفيصلي الجزيرة والاهلي والرمثا والوحدات وعلان ويتوقع أن يتكلم اليوم مشروفاً نظام البطولة وأموارها المالية - وتوثيق اقتضاها وكافة الجوانب المتعلقة بها. وكانت الاندية الستة قد وقعت ميثاق شرف لإقامة هذه البطولة سنويا اعتبارا من صيف هذا العام.

اليوم اجتماع هام لاتحاد كرة القدم

بعد اليوم مجلس ادارة الاتحاد الأردني لكرة القدم اجتماعه العادي في تمام الساعة الثانية بعد ظهر اليوم ومن المتوقع أن يبحث موضوع المنتخب الوطني المختلفة وكذلك مباريات درع الاتحاد الأردني لكرة القدم ومشاركته في كأس العرب وربما يتم تشكيل وفد السفر إلى السعودية بناءً على طلب الاتحاد العربي لكرة القدم. ويشارك الزميل سام الحديدي في اجتماعات اليوم بعد أن تم تسميته عضواً في الاتحاد بدلا من الفريق خالد الطراونة الذي قدم استقالته من الاتحاد.

تيم يغيب عن مباريات الدرع

بعد الاصطدام التي الت به في بداية اللقاء الودي بين عمان والوحدات امس الأول، يغيب حارس مرمى الوحدات باسم تيم عن مشاركة فريقه في بطولة الدرع وضعت الاسويين القادمين حيث وضعت ساقه في الجبس بعدما تبين أنه يعاني من رضوض شديدة.

رابطة الاعلام الرياضي تدعو اعضائها

طلبت رابطة الاعلام الرياضي من اعضائها والمهنيين انهاء ما يتعلق بمسائل الرابطة الخاصة ومن أجل دخول مباريات كرة القدم لهذا الموسم وقد خصصت موعدين يوميا لتسليم الصور الشخصية واسلام البطاقة وذلك في الفترة من الاربعة حتى السادسة من الساعة حتى التاسعة يوميا في مقرها ولكن قرب مثلث المدينة الرياضية.

ماذا يبحث اتحاد ألعاب القوى اليوم؟

بعد الاتحاد الأردني لألعاب القوى جلسته الاسبوعية برئاسة الدكتور محمد حداد في الرابعة من مساء اليوم بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب وقد تضمن جدول الأعمال الأمور التالية: تشكيل الوفد المسافر واعتصر المنتخب الوطني من أجل المشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستقام في المغرب.

احداث رياضية

سعدت حدا عندما قرأت عن العطاء الذي وقعته مدينة الحسين للشباب للمباشرة في اصلاح اضاءة ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب... ان هذه المشاريع الضرورية التي ستفعلها مدينة الحسين للشباب خلال الاشهر القليلة القادمة خطوة رائدة ستخدم اللعبة كثيرا من الناحية الفنية اولا حيث يحتاج الاستاد الى كم أكبر وافوى وأكثر حداثة من الاضاءة الحالية التي كانت لا تتناسب مع زخم المباريات الليلية التي تقام على الاستاد...

فشكروا لمدينة الحسين وإلى الامام... خمسة وثلاثون لاعبا ناشئا شاركوا امس في التدريب لاختيار منتخب رديف منهم يلعب مع منتخبنا الوطني في عيد الاستقلال يوم الجمعة القادم... الهام في الموضوع هو حماس هؤلاء الشباب واقبالهم الممتاز على التدريب والتنافس وذلك المستوى المرتفع في اداء معظمهم مما جعل المهمة صعبة امام المدربين لاختيار افضلهم مما يبشر بان لدينا خامات وطاقات نستطيع ان تشكل منها منتخبا يشاركنا في مشاركة بكاس فلسطين بالجزائر صيف هذا العام. وكذلك ايجاد منتخب رديف قوي قادر على ان يكون منتخب المستقبل الذي نريده...

في كل سنة نتساءل ماذا علمنا لابنائنا الطلاب في العطلة الصيفية؟

ماهي المستورات الكيفية والارشادية؟ اين مراكز النشاطات المختلفة التي يحتاجونها للترويج عن انفسهم في وقت الفراغ الكبير الذي ينتظرهم طوال هذا الصيف؟ سؤال يبقى باستمرار بحاجة الى جواب؟

محمد جميل عبدالقادر

سباق مفتوح للدراجات في معان

ذكر السيد جبريل ابو درويش مشرف مركز شباب معان انه بمناسبة احتفالات محافظة معان بيوم الجيش تجري الاستعدادات في المركز لتتضمن سباق للدراجات الهوائية على مستوى المحافظة وذلك بعد عطلة

استعدادات مكثفة لراي الاردن الدولي

لجنة نشاط السيارات بنادي السيارات الملكي الأردني تعمل الآن بكامل طاقتها من أجل ايجاد التجهيزات الادارية والفنية اللازمة لقامة راي الاردن وثماناء الدولي، ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ١٠، ١١، ١٢ تموز القادم.

لقد فتح باب الاشتراك بلراي منذ بعض الوقت، ويأشر النادي بتلقي الاستفسارات وطلبات الاشتراك، كما قام بتوزيع كتب التعليمات على العديد من اندية السيارات في منطقة الخليج العربي، وبعض الاقطار الاوربية، اضافة للعديد من الافراد والمؤسسات في الاردن ممن يهتمون ويشركون في العادة بمثل هذه النشاط الرياضي.

اختيار ٢٦ لاعبا للمنتخب القومي المصري استعدادا للمغرب

صرح الكابتن محمد عبده صالح الحوش المدير التنفيذي للفرق القومية الكروية بأنه اختار ٢٦ لاعبا للمنتخب استعدادا لمباراة المغرب الاولى التي ستقام بالقاهرة يوم ١٢ من شهر تموز القادم في اطار الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكاس العالم.

دورة التحكيم الدولية بالمالكية اليوم تختم الدورة باجراء الامتحان العملي

تختتم اليوم فعاليات دورة التحكيم الدولية بالمالكية باجراء الامتحان العملي لكافة الحكام المشاركين على حلقة قاعة رم بمدينة الحسين للشباب... حيث من المقرر ان يتم التطبيق العملي على اعضاء منتخبنا الوطني للمالكية... ومن جهة أخرى تم صباح امس اجراء الامتحان التحريري في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة تلاه في المساء الامتحان الشفهي الفردي لكل حكم على حده.

اجتماع الاتحاد الاسيوي الشهر القادم في رده على استفسار طرحته والشعب الرياضي على المحاضر تسوان حول نتيجة الامتحان قال: ان نتائج الامتحانات التحريرية والشفوية والعملية سوف ترعى الى الاتحاد الاسيوي الذي سيجتمع في التاسع من الشهر القادم ليصل الى اقرارها واعتمادها رسميا وتبنيها الحكام الناجحين بذلك.

المسيوني... هناك يحضر السيد صالح البيسوني رئيس الاتحاد الأردني للمالكية ونائب رئيس الاتحاد العربي على حضور فعاليات الدورة... الى جانب زملائه الآخرين من اعضاء الاتحاد لتسهيل مهمة المشاركين والحاضرين.

عتبنا على قد العشم بامسالة الستاره مساء اليوم على فعاليات دورة



جانب من الحكام الأردنيين أثناء إحدى المحاضرات

دعوة ثقافية

بمناسبة فوز الشاعر محمد القنبي بجائزة ابن خفاجة الأندلسية للشعر لعام ١٩٨٤

المعهد الثقافي الإسباني في عمان

حفل تسليم الجائزة وذلك في يوم الخميس ٢٢ الجاري الساعة السادسة مساء في مقر المركز

والأدعية عامة

المعهد الثقافي الإسباني - شارع الملكة - الدار الأولى خلف السفارة الإسبانية - هاتف ٦٤٠٤٩

شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية

اعلان الى المساهمين

يسر شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية المساهمة المحبودة ان تعلن للسادة المساهمين الكرام بأنه قد تقرر توزيع ارباح على المساهمين عن عام ١٩٨٤ بشبه ١٢٪ من قيمة الاسهم الاسمية.

وتسهلا لعملية استلام المساهمين لأرباحهم قررت ادارة الشركة ان يتم تسليمها لهم من مكاتب الشركة في عمان - شارع بيسان - عمارة مكنو - الطابق الثالث - لمدة شهر اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٥/٢٦.

وقدما بعد سيتم تسليم هذه الأرباح لأصحابها من مكاتب الشركة الرئيسية في موقع مصنعها في عوجان - الزرقاء.

الادارة

مفاجأة... من شركة الأردن والخليج للاستثمارات العقارية

هل ترغب في امتلاك شقة؟

١. في جبل الزهراء أوفى جنة نزال الذراع الشرقي
٢. أم شاليه في أجمل موقع في الشوفا الجنوبية

بربعة ٥٪ والباقي على أربع سنوات وبدون فوائد / أو التسقيط بفائدة ٥ ٪

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالشركة / صناديق وزارة الإسكان والبناء - أربابان رقم ٦٧٠٤٤٠٥

رجاء الاتصال

بكرة السلة

منتخبنا الوطني يلاش سارتر الأمريكي

تقام المباراة الثالثة في التسع والعشرين من نفس الشهر في قصر الرياضة برعاية اللواء حلمي اللوزي. وكان مكتب الاعلام الاميركي قد طلب تنظيم لقاءات بين فريق اميركي وفريقنا الاردنية وتم الاتفاق على تلعب مع روبرت تيلور الذي يدرب منتخبنا الوطني على استقدام هذا الفريق الذي يمثل جامعة كيس وسترن رزيرف في مدينة كليفلاند الاميركي. ويذكر ان منتخبنا الوطني لكرة السلة سيشارك في دورة الألعاب العربية السادسة التي تقام في المغرب ويقوم حاليا باجراء تدريبات اسبوعية.

معرض كلية الاندلس الثالث

رعى وزير الشباب المهندس هشام الشراي امس الأول افتتاح معرض كلية الاندلس الثالث للأشغال الفنية والوسائل التعليمية الذي شاركت فيه مجموعة من مدارس التربية والتعليم ووكالة الغوث. وفازت بأكبر المعرض المقدم من ادارة الكلية المدارس التالية: مدرسة صلاح الدين الثانوية بكاس وسائل العلوم، كاس اميد عمان الاعيادية الاولى مدرستا انث صوليج وانث القصور بكاس الاشغال اليدوية، وشاركت في الحفل فرقة موسيقى مدرسة ذكور الاشرفية التابعة لوكالة الغوث.

اعلان

صالح بمقتضى احكام الفقرة الثانية من المادة العشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥.

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٥٢٠/١٩/٢١/م تاريخ ٨٥/٥/١٢ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات في منطقة بلدية مدبا التي سيجري يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٩/١١ وبعد الاطلاع على كتيه رقم ١٩٨٢/٢١/م تاريخ ٨٥/٥/١٨ واستنادا لآحكام الفقرة الثانية من المادة العشرة من القانون المذكور.

أقر تعييني السادة المذكور اسماءهم تلقيا لجهة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية مدبا واعهد اليهم باعداد جدول الناخبين وتنقيحه وفقا لاحكام المواد ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥ من القانون اذف الذكر والمادة (٤) من القانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ على ان تبدأ اعمال تسجيل الناخبين في دار بلدية مدبا اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٨٥/٥/١٣ حتى يوم ٨٥/٧/٢٣ وألبيت في الاعتراضات لغاية ٨٥/٨/٧.

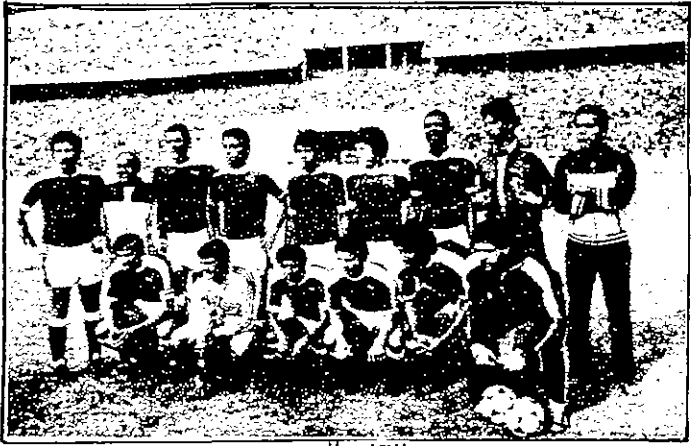
عبدالحليم العواد
مختصر لواء مدبا
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية مدبا

- #### اسماء اعضاء اللجنة
- السيد محمد ابو شويمه / مساعد متصرف لواء مدبا رئيسا.
 - السيد فتحي الدعامسه عضوا.
 - السيد عبدالمهدي حسان سليمان المعايحه عضوا.
 - اميل يعقوب العزيزات عضوا.
 - السيد ابراهيم ابو حشيش عضوا.
 - السيد نبيه جريس الحمارنه عضوا.
 - السيد سلامه حسان الشخارته عضوا.
 - السيد شكري السلايطه عضوا.
 - السيد حسن ابو صليح عضوا.
 - السيد زكي شكري الحداد عضوا.
 - السيد عبدالله تومان الحيصه عضوا.
 - احمد سالم الشوابكه عضوا.
 - السيد محمود سليمان ابو قدوره كاتب للجنة

الرياضة والسياسة

الرئيس المصري يتابع الفرق الرياضية

٢٥٠ ألف دولار رصدت من أجل لقاء المغرب



المنتخب المصري



الرئيس حسني مبارك

القاهرة - الرياضة والسياسة أصبحتا لا ينفصلان في مصر إذ يحضر الرئيس حسني مبارك دائما حتى ولو كان موجودا في زيارة رسمية بالخارج - على تنهية أي فريق أو رياضي مصري يقدم عرضا مشرفا. وبدأت الصحافة المصرية على نشر برقية التهنية والتشجيع التي يبعث بها عادة الرئيس في صدر الصفحة الأولى وإلى جانبه غالبا برقية بنسب المعنى تقريبا يبعث بها وزير الشباب والرياضة إلى رئيس الجمهورية.

ولا يفوت الرئيس مبارك أبدا أن يستقبل الفريق المصري الفائز بكل الحفلات المطلوبة في أحد القصور الجمهورية سواء قصر القبة أو قصر الحرية. وأحيانا ينتقل الرئيس بنفسه إلى مقر الأندية ليستد على أيدي اللاعبين ويتبادل معهم الحديث وعينه لا تغيب عن المصور الذي يسجل المناسبة.

وهكذا بات الجو الرياضي مشبعا بالسياسة فوزير الشباب والرياضة لا يفوته قط حضور تدريب عشية لقاء دولي ويحرص على أن يكون أول من يصل إلى غرفة الملابس للتهنئة واللاعبين بعد كل فوز. وعند عودة اللاعبين مغلوبين من أي مباراة في الخارج يلقون «استقبال الأبطال» من جانب المشجعين.

وعلى الرغم من حرص المشجع المصري عادة على مساندة فريقه وتشجيعه إلى حد التصفيق ضد أي فريق وطني آخر إلا أنه عندما يلعب فريق مصري ضد أي فريق أجنبي فإنه يلقي تشجيع الجميع... فكل يمثل مصر وبالتالي فإنه يعمل كفريق قومي.

وتجدر الإشارة إلى أن التحليل الرياضي يتحول بسرعة إلى مقال افتتاحي للسياسة الداخلية أو الدولية. وأصبحت عبارات مثل «شرف وطني» أو «مجد مصر» وغيرها من الألفاظ والعبارات المثالية تستخدم لتعجيل أي فوز أو أي تشجيع متجاسر. هذا بالإضافة إلى الشعارات وصور الرئيس والإعلام التي تلوح بها الجماهير مع كل هدف يدخل مرعى الخصم.

علمت الشعب

● علمت الشعب «الرياضي» أن اتحاد المصارعة قد نسب إلى مؤسسة رعاية الشباب واللجنة الأولمبية أسماء اللاعبين الذين سيشارك بهم الاتحاد في البطولة العربية السادسة التي ستقام في المغرب وهم:

حسان قطونة وزن ٥٢ كغم/ عبد الله حمزة وزن ٥٧ كغم، خالد المصري وزن ٦٢ كغم، مظهر المصري وزن ٦٨ كغم، علي أبو هالة وزن ٧٤ كغم، محمود عواد وزن ٨٢ كغم، محمد محمد رمضان وزن ٩٠ كغم، فوزي الزعبي وزن ١٠٠ كغم.

● وعلمت الشعب أنه قد تم تشكيل منتخب للشباب على النحو التالي:

معين كياتي، سهيل كريشان، سهيل صالح، نصر جابر، حسان قطونة، محمود جابر.

وقد تم نقل تدريبات المنتخب من صالة رم إلى مركز المحطة خلال شهر رمضان الكريم وسيكون التدريب بعد التاسعة مساء.

الامسية الثانية من

درع الاتحاد الكروي

الاهلي بخبرته وفريق الحسين بلياقته



فريق الاهلي



فريق الحسين

يشهد استاد عمان الدولي في العاشرة من مساء اليوم المباراة الثانية في درع اتحاد كرة القدم، بين فريقى الحسين والاهلي.

يحرص كلا الفريقين على الخروج فائزا من هذه المباراة للانتقال إلى الدور التالى، في الوقت الذي يامل كل منهما الحصول على بطولة الدرع التي لم يحصل عليها أي منهما.

فريق الاهلي استعد جيدا لهذا الموسم وخاض بقيادة مدربه مظهر السعيد مجموعة من المباريات الودية، اشرك خلال مجموعة جيدة من الناشئين لجزهم في المباريات الرسمية وقت الحاجة.

يحرص المرعى الاهلاوى عزز هاتمه وهو حارس يشهد له، وفي خط الدفاع يبرز محمود ماهر وإمجد في الوقت الذي يقدم الظهيران ياسين وأمين سقراط ووسط الاهلي فعل بقيادة جميل عبدالمجيد، ومعه عيسى الترك والخضيب، ويحرص الثلاثي على السيطرة على منطقة المثلثة والانتقال بهجمات لتحقيق التفاضل العددي في منطقة دفاع فريق الحسين.

ولمساندة ثلاثي خط الهجوم المكون من علي بل وشكر سلامة وعدنان الترك. أما فريق الحسين فهو يعتمد على مجموعة كبيرة من اللاعبين الناشئين ذوي اللياقة البدنية العالية والذين اثبتوا فعالية خلال الموسم الماضي، ودافعوا عن الوان الفريق ببسالة.

البريد الرياضي

القاهرة استلم سليمان العشوش من غور الصافي أرسلت تشكو من شح الدعم المقدم والذي غور الصافي وتقول في رسالتها:

«إن النادي يفترق إلى معظم الألعاب الرياضية بسبب قلة موارده وعدم انتظام معظم أعضائه أو وفائهم بالتزاماتهم وخاصة أن الغالبية هي من الموظفين... هناك توصي القاهرة تقول: هناك خدمات كثيرة رياضية في مناطق الإغوار، ولا شك أن هذه المناطق التي خرجت الدعاة فاضلة عما قدرة على تخريج الكثير من رياضيين اللاعبين المختلفة».

نفاع طبيبا لمنتخبات الطاوله

سيقوم الدكتور رجائي نفاع بمعالجة جميع إصابات لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني في كرة الطاولة وسكوتون المعالجة جديدا بعد أن قدم الدكتور نفاع عيادته تحت تصرف لاعبي المنتخب الوطنية وقد تم اعتماده من قبل الاتحاد.

رندة كمال بطلة المملكة في الاسكواش:

رندة مروان كمال طالبة في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في الجامعة الأردنية وتنافس لعبتها المفضلة وهي الاسكواش.

● كيف كان طريقك للعبة؟
- بدأت بقتل مع والدي في مدينة الحسين للشباب عندما كنا نذهب لتلعب التيس الأرضي، وفي أغلب الأحيان كانت ملاعب التيس جميعها محجوزة وهكذا نذهب لتلعب الاسكواش وبذلك تركت لعبة التيس الأرضي وأخذت بلعبة الاسكواش.

● المعلومات:
أهم المعلومات للعبة الاسكواش هي اللياقة البدنية حيث أن هذه اللعبة تتطلب مجهودا كبيرا. كما يجب أن يستمر اللاعب في التمرين وعلى الأقل ثلاث مرات أسبوعيا. كذلك يجب أن يكون هناك مدرب على مستوى جيد يساعد اللاعب في اتباع أساليب اللعب الجيد.

● ماذا أعطتك هذه اللعبة؟
- أعطتني هذه اللعبة الكثير. فقد علمتني أنه إذا رغب الشخص الوصول إلى مركز مرموق في أي مجال فيجب عليه الجد والمثابرة. كما علمتني أن التحلي بالروح الرياضي الجيدة وأن انظم وقتي لكي لا يتعارض وقت التمرين مع متطلبات الدراسة.

● كيف تحبين واقعيها في الأردن وفي العالم العربي؟
- إن هذه اللعبة جديدة في الأردن وفي العالم العربي، ولذلك ما تزال بحاجة إلى التطوير والدعم. ولكن... اعتقد أن لاعبي الاسكواش في الأردن وفي العالم العربي حققوا إنجازات جيدة ووصلوا إلى مراكز مرموقة.

فقد كسب شباب الأردن في البطولة

نحتاج

الى المزيد من جرعات التدريب واللقاءات الدولية



رندة كمال



من مباريات الاسكواش

العربية للناشئين التي اقيمت في البحرين في المركز الأول. وحققوا نتائج جيدة عند مقابلة فريق منتخب جدة في الزيارة الأخيرة له للأردن.

● ماذا تعلمت من اتحاد اللعبة؟
- أتم أن يعطيني الاتحاد اهتماما أكثر لفريق الإسكواش عن طريق تخصيص وقت أكبر للتدريب من قبل المدربين والمشاركة في مباريات اقليمية ودولية.

● كلمة إلى جمهور اللعبة، منتخب الشباب والأستاذات:
أخي جمهور اللعبة فني دعمهم واهتمامهم بهذه اللعبة أصبحت لعبة الاسكواش من الألعاب الهامة في الأردن.

أما كلمتي لمنتخب الشباب والأستاذات:
أرجو أن يستمروا في التدريب والاهتمام في هذه اللعبة حتى يصلوا إلى أعلى المستويات.

● ما هو شعورك عندما تتوجين ببطلة البطولة؟
- أشعر بالاعتزاز بما حققته واتمنى أن تسبق في الفرصة لكي اشترك في بطولات عربية ودولية.

● البطولات التي حصلت عليها؟
- بطولة الجامعة الأردنية لعام ١٩٨٤.

● المركز الثاني لبطولة المملكة لعام ١٩٨٤.

● المركز الأول لبطولة المملكة لعام ١٩٨٤.

● المركز الأول لبطولة المملكة لعام ١٩٨٥.

● تمكيت الفضل محليا وعليا؟
- تجمي الفضل محليا: أخي أيدى والنساء، والذي يبلغ من العمر ١٦ عامًا والذي شارك في عدد من البطولات العربية والدولية وحقق فيها نتائج جيدة.

● تجمي الفضل عالميا: قمر الزمان. كيف تحبين أهتمام الأهل في هذه اللعبة؟
- أتمنى أن تسبق في الفرصة لكي اشترك في بطولات عربية ودولية.

● البطولات التي حصلت عليها؟
- هي المباراة الأخيرة التي لعبتها مع الزميلة الهلم عمرو.

● المباراة التي اقيمت في عمان ما بين المصنف رقم (١) في العالم جانجير خان واللاعب قمر الزمان والتي انتهت بفوز جانجير خان.

يوسوبوف السوفيتي يفوز ببطولة دورة

تونس - أ. ب. - فاز اللاعب السوفيتي أرتيوسوبوف (٢٧ عاما) ببطولة دورة المناطق في الشطرينج التي جرت في تونس عقب اشواط موجهة من الجولة الأخيرة وقد اختتمت البطولة مساء أمس الأول.

وفاز يوسوبوف في شوطه المؤجل على اللاعب التونسي صلاح الدين حمادي وذلك بفضل مهارته الفنية

كرة قدم

اعتقال ١٣٧ شخصا اثر حوادث عنف في الصين

بيكن - أ. ب. - ذكرت صحيفة - تشينغ داي - أمس أن ١٣٧ شخصا اعتقلوا وضرب ثلاثون من رجال البوليس وأصيب أربعة بجراح خطيرة خلال حوادث العنف التي اتلفتت مساء الأحد الماضي في بكين بعد هزيمة الفريق الصيني لكرة القدم أمام فريق هونغ كونغ ١-٧.

وظلت الصحيفة التي تصدر باللغة الإنجليزية أن يعاقب بشدة جميع الأشخاص الذين اشتركوا في هذه الحوادث.

وأعلنت سيارة لكسي وتعرض سائقها أثناء محاولته للدفاع عن سيارته للضرب بالكلب، من المشجعين الصينيين الذين اصيبوا بإحباط اثر هزيمة فريقهم القومي في مباراة كرة القدم لتصفية كأس العالم.

وذكرت الصحيفة أن ثلاثة شبان اعتقلوا فور وقوع أحداث الشغب وأنهم سيحكمون علما خلال الأسابيع القادمة.

وقد أشير إلى أن مرتكبي هذه الأفعال - سيمقتلون العقاب الذي يستحقونه طبقا للقانون.



بطولة العالم لوزن الثقيل لاري هولمز يفوز على كارل ويليمز بالنقاط

ريو - الولايات المتحدة - أ. ب. - احتفظ الأمريكي لاري هولمز بلقبه كبطل العالم للوزن الثقيل (وقفا) لفائته الاتحاد الدولي للملاكمة وذلك بفوزه على الملاكم الأمريكي كارل ويليمز بالنقاط في مباراة من ١٥ جولة أقيمت مساء أمس الأول في ريو (تيفلدا) أمام ٥٥٠٠ متفرج.

وقد حصل هولمز على الفوز بلصالح الحكام الثلاثة الأمريكيين وقد اتفق اثنان من بينهم على إعلان نتيجة الفوز ببطولة العالم أ. ب. ٢١ ومما يقلل احرازه ١٦ نصرا.



أصبح عقودوك الآن رحلة أسبوعيا مروا بالكوييت رحلتان أسبوعيا مروا بالوطني وثلاث رحلات أسبوعيا مروا بالبحرين.

إن رحلاتنا المتصلة تحملكم بريحة تامة إلى طوكيو، أوكينا، مونت كوكينج، لوس انجلوس، ونيويورك...

مما تجعل سفرك أكثر متعة كما أن خدماتنا المتميزة ووجباتنا الشهية الطازجة سوف تجعلكم تشعرون أنكم في صيف الشرف الذي نحتي بهم.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفرك السياحي.

الطيران الكوري
KOREAN AIR
We're honored to serve you around the world.

عمان الكويت البحرين أبوظبي بغداد
٨٨٧١٢٧-٩ ٢٢٨٧٠٠ ٢٢٤٤٥٠ ٢٥٥٥٠-١ ٦٦٢٢٢٦
٢٢٨٧٨٩ ٢٥١٨٧٠ ٢٥٢٤٢٠٢ ٦٦٦٢٢٤
تونس: ١٢٠

خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات

● صرافة ● مكاتب سياحة وسفر

● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات قيديو ● مجوهرات ● متفرقة ●

كليات المجتمع

الكلية الجامعية المتوسطة
عمان - طريق عين عزال
هاتف ٦٦٥٥٣٠ - ٦٦٥٥٣١ - ٦٦٥٥٣٢ - ٦٦٥٥٣٣ - ٦٦٥٥٣٤

كلية المجتمع الاردني
شارع ضاحية الصفيين - خلف جريدة صوت الشعب
هاتف ٦٦٩١٦١ / ٢ - ٦٦٩١٦٢ / ٢ - ٦٦٩١٦٣ / ٢

كلية القدس
جبل عمان - شارع عثمان بن عفان - خلف سادس
هاتف ٦٦٣٦٣١ - ٦٦٣٦٣٢ - ٦٦٣٦٣٣ - ٦٦٣٦٣٤ - ٦٦٣٦٣٥

الكلية العربية
الشميسات - خلف فندق الشرق الأوسط
هاتف ٦٦٣٦٣١ - ٦٦٣٦٣٢ - ٦٦٣٦٣٣ - ٦٦٣٦٣٤ - ٦٦٣٦٣٥

كلية الملكة علياء
خاصة للبنات
جبل عمان - الرواق الخامس - هاتف ٨١٠١٧١ - ٨١٠١٧٢ - ٨١٠١٧٣ - ٨١٠١٧٤ - ٨١٠١٧٥

الكلية الوطنية
عمان - طريق عين عزال - قرب صرح الشهيد
هاتف ٦٦٨٦٧١ - ٦٦٨٦٧٢ - ٦٦٨٦٧٣ - ٦٦٨٦٧٤ - ٦٦٨٦٧٥

كلية قرطبة
الزرقاء - جبل الأمير رجمه - خلف نادي الضباط
هاتف ٩٨٥٠٥٨ - ٩٨٥٠٥٩ - ٩٨٥٠٦٠ - ٩٨٥٠٦١ - ٩٨٥٠٦٢

كلية الاندلس
جبل عمان - بين الدوارين السابع والثامن
هاتف ٨١٦١٢٥ / ٦ - ٨١٦١٢٥ / ٧ - ٨١٦١٢٥ / ٨ - ٨١٦١٢٥ / ٩ - ٨١٦١٢٥ / ١٠

كلية البتراء
الزرقاء - أول طريق وادي الحجر
هاتف ٩٨١٢٦٠ - ٩٨١٢٦١ - ٩٨١٢٦٢ - ٩٨١٢٦٣ - ٩٨١٢٦٤

كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء
زغ الطلائع - شارع الفاروق - هاتف ٩٨٥٦٠٠ - ٩٨٥٦٠١ - ٩٨٥٦٠٢ - ٩٨٥٦٠٣ - ٩٨٥٦٠٤

كلية الزرقاء الاهلية
الزرقاء - وادي الحجر
هاتف ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٩ - ٩٨٥٥٦٠ - ٩٨٥٥٦١ - ٩٨٥٥٦٢

كلية المجتمع العربي
شارع الجامعة الأردنية - مقابل مستشفى الجليلة
هاتف ٨٤٦١٨١ / ٣ - ٨٤٦١٨١ / ٤ - ٨٤٦١٨١ / ٥ - ٨٤٦١٨١ / ٦ - ٨٤٦١٨١ / ٧

مطاعم

مطعم الحديقتي
الشميسات - بجانب مبنى ادارة البنك العربي
هاتف ٦٧١٦٣٢ - ٦٧١٦٣٣ - ٦٧١٦٣٤ - ٦٧١٦٣٥ - ٦٧١٦٣٦

مطعم ومقر باب عمان السياحي
عين الباشا - طريق جرش عمان الرئيسي
هاتف ٨٤٣٩٦٦ - ٨٤٣٩٦٧ - ٨٤٣٩٦٨ - ٨٤٣٩٦٩ - ٨٤٣٩٧٠

مطعم ومقر الفروس للعائلات
منج الحمام - طريق ناعم - هاتف ٨٨٣٣٣٢ - ٨٨٣٣٣٣ - ٨٨٣٣٣٤ - ٨٨٣٣٣٥ - ٨٨٣٣٣٦

مطعم الشرق «ابو احمد»
جبل عمان - الدور الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩ - ٦٤١٨٨٠ - ٦٤١٨٨١ - ٦٤١٨٨٢ - ٦٤١٨٨٣

مطعم عمر الضياف
الخياف - الطابق السادس - ت ٢٣٨٩٧٧ - ٢٣٨٩٧٨ - ٢٣٨٩٧٩ - ٢٣٨٩٨٠ - ٢٣٨٩٨١

مطعم الواحة
ملاح العلي - شارع الكلية العربية
هاتف ٨٤٣٧٣٤ - ٨٤٣٧٣٥ - ٨٤٣٧٣٦ - ٨٤٣٧٣٧ - ٨٤٣٧٣٨

مطعم الجبل
جبل عمان - طريق ناعم - هاتف ٨٨٣٣٣٢ - ٨٨٣٣٣٣ - ٨٨٣٣٣٤ - ٨٨٣٣٣٥ - ٨٨٣٣٣٦

مطعم الفروج الذهبي
جبل اللويدية - قرب منتزه الامانة - هاتف ٦٤١١٤٩ - ٦٤١١٥٠ - ٦٤١١٥١ - ٦٤١١٥٢ - ٦٤١١٥٣

مطعم داروتيل
المنارة - طريق مرفوعة - مطعم - مكان حدائق
هاتف ٦٦٨١٩٣ - ٦٦٨١٩٤ - ٦٦٨١٩٥ - ٦٦٨١٩٦ - ٦٦٨١٩٧

شركة صبحي جبري وأولاده
وسط البلد - هاتف ٦٤٤١٠٠ - ٦٤٤١٠١ - ٦٤٤١٠٢ - ٦٤٤١٠٣ - ٦٤٤١٠٤

مصنع البوظة وفرع الحلويات
ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٤٨٩٠ - ٨٩٤٨٩١ - ٨٩٤٨٩٢ - ٨٩٤٨٩٣ - ٨٩٤٨٩٤

مطعم الفروج الذهبي
جبل اللويدية - قرب منتزه الامانة - هاتف ٦٤١١٤٩ - ٦٤١١٥٠ - ٦٤١١٥١ - ٦٤١١٥٢ - ٦٤١١٥٣

مكاتب وشركات سياحة وسفر

وكالة القدس للسفر
شارع الملك حسين - هاتف ٦٦٢١١٥ - ٦٦٢١١٦ - ٦٦٢١١٧ - ٦٦٢١١٨ - ٦٦٢١١٩

شركة الوكالات البحرية للسياحة والسفر (يونيك)
الوكلاء العامون للخطوط الكوريكية
مركز العبدلي التجاري - العبدلي - هاتف ٦٦٢٢٣٦ - ٦٦٢٢٣٧ - ٦٦٢٢٣٨ - ٦٦٢٢٣٩ - ٦٦٢٢٤٠

بستورز
الشركة المتحدة للسياحة والنقل
شارع الأمير محمد - ٦٦٣٧١٧١ - ٦٦٣٧١٧٢ - ٦٦٣٧١٧٣ - ٦٦٣٧١٧٤ - ٦٦٣٧١٧٥

جنرال تورز
عمان - شارع الملك حسين - بجانب وادي الحجر
تلفون ٦٤٤٣٠٧ - ٦٤٤٣٠٨ - ٦٤٤٣٠٩ - ٦٤٤٣١٠ - ٦٤٤٣١١

تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

مركز غير لتعليم قيادة السيارات
شارع مكة المكرمة - مدخل ام السباق وحده
هاتف ٨١٨٤٣٣ - ٨١٨٤٣٤ - ٨١٨٤٣٥ - ٨١٨٤٣٦ - ٨١٨٤٣٧

مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات
الشميسات - بجانب الكلية العربية
هاتف ٦٧١٠٠٦ - ٦٧١٠٠٧ - ٦٧١٠٠٨ - ٦٧١٠٠٩ - ٦٧١٠١٠

مركز فراس لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
جبل عمان - الدوار الخامس - نزول دوار وادي صقر سادس
هاتف ٦٧٣٧٧٧ - ٦٧٣٧٧٨ - ٦٧٣٧٧٩ - ٦٧٣٧٨٠ - ٦٧٣٧٨١

مركز ومعهد ابو بكر النمزي لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
اريد - شارع سعد زغلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠١ - ٢٤٤٢٠٢ - ٢٤٤٢٠٣ - ٢٤٤٢٠٤

أمين جزار لتأجير السيارات السياحية
AMIN JARRAR - RENT A CAR
طريق المطار - عمان - ٥١٠٧١ - ٥١٠٧٢ - ٥١٠٧٣ - ٥١٠٧٤ - ٥١٠٧٥

أمان لتأجير السيارات السياحية
Trust Rent A Car
عمان - البنية الرياضية - تلفون ٦٧٣٣٣٣ - ٦٧٣٣٣٤ - ٦٧٣٣٣٥ - ٦٧٣٣٣٦ - ٦٧٣٣٣٧

كادا لتأجير السيارات السياحية
عمان - الشميسات - فندق الاميرادوس - ت ٦٦٥١٢١ / ٣
العقبة - فندق منزل العقبة السياحي - ت ٣٥١٦٥ - ٣٥١٦٦ - ٣٥١٦٧ - ٣٥١٦٨ - ٣٥١٦٩

مركز ومعهد ابو بكر النمزي لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
اريد - شارع سعد زغلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠١ - ٢٤٤٢٠٢ - ٢٤٤٢٠٣ - ٢٤٤٢٠٤

صرافة ومجوهرات

شركة النون للصرافة
شارع الملك فيصل - بجانب البنك العربي - هاتف ٦٣٩٨٥٥ - ٦٣٩٨٥٦ - ٦٣٩٨٥٧ - ٦٣٩٨٥٨ - ٦٣٩٨٥٩

شركة بيت المقدس للصرافة
محمد ابراهيم كرسوع
عمان - شارع العقدة - تلفون ٦٦٢٥٩٤ - ٦٦٢٥٩٥ - ٦٦٢٥٩٦ - ٦٦٢٥٩٧ - ٦٦٢٥٩٨

مجوهرات التيميني - بيرنس
جبل الحسين - هاتف ٦٦٢٣٧ - ٦٦٢٣٨ - ٦٦٢٣٩ - ٦٦٢٤٠ - ٦٦٢٤١

مجوهرات البيرفدان
AL-BAYRAKDAR JEWELLERY
جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شيلي سنتر - ت ٦٦٨٠٢٢ - ٦٦٨٠٢٣ - ٦٦٨٠٢٤ - ٦٦٨٠٢٥ - ٦٦٨٠٢٦

متفرقة

مركز اليرموك الثقافي
تعليم اللغة الانجليزية
خلف فندق الميراليس - ممر الكلية العربية - قرب وادي صقر - هاتف ٦٧١١١٧ - ٦٧١١١٨ - ٦٧١١١٩ - ٦٧١١٢٠ - ٦٧١١٢١

شركة برهم فاقيش وشركاه للتجارة والمقاولات
إدارة المنازل والحدائق والكاتب اشارات الامان (جاليت)
شارع وادي صقرة - تلفون ٦٦١٨٠٣ - ٦٦١٨٠٤ - ٦٦١٨٠٥ - ٦٦١٨٠٦ - ٦٦١٨٠٧

مؤسسة تيسير ابو جعفر للتجارة الدولية
تركيب انتانات في المنازل - تركيب زوايا ومسجل السيارات
عمان - جسر ملتقى النشأ - دخلة الهاشمي الجنوبي - ت ٨٩٧١٥٣ - ٨٩٧١٥٤ - ٨٩٧١٥٥ - ٨٩٧١٥٦ - ٨٩٧١٥٧

مركز سيات أندساوند
تعليم السكرتاريا
الشميسات - مقابل فندق الاسكندر - هاتف ٦٦١١٣٦ - ٦٦١١٣٧ - ٦٦١١٣٨ - ٦٦١١٣٩ - ٦٦١١٤٠

مؤسسة سهيل هوري الفنية
صناعة فيديو وتلفزيون وتركيب انتانات
العبدلي - مقابل عمان جوهرة القدس - هاتف ٦٧٤٣٣١ - ٦٧٤٣٣٢ - ٦٧٤٣٣٣ - ٦٧٤٣٣٤ - ٦٧٤٣٣٥

شركة فواز التجارية
اراضي ومقاربات
جبل الحسين - هاتف ٦١٠٨٧١ - ٦١٠٨٧٢ - ٦١٠٨٧٣ - ٦١٠٨٧٤ - ٦١٠٨٧٥

مؤسسة اسماعيل التكريتي للتجارة
تجهيزات مكتبية
جبل عمان - شارع الامير محمد - هاتف ٦٤٤٦٢٣ - ٦٤٤٦٢٤ - ٦٤٤٦٢٥ - ٦٤٤٦٢٦ - ٦٤٤٦٢٧

مؤسسة عبدالرحمن عبداللطيف العزة التجارية العقارية
اراضي ومقاربات
الشميسات - بنعة - مركز البتراء - الطابق الثاني - هاتف ٦٧٠٣٢ - ٦٧٠٣٣ - ٦٧٠٣٤ - ٦٧٠٣٥ - ٦٧٠٣٦

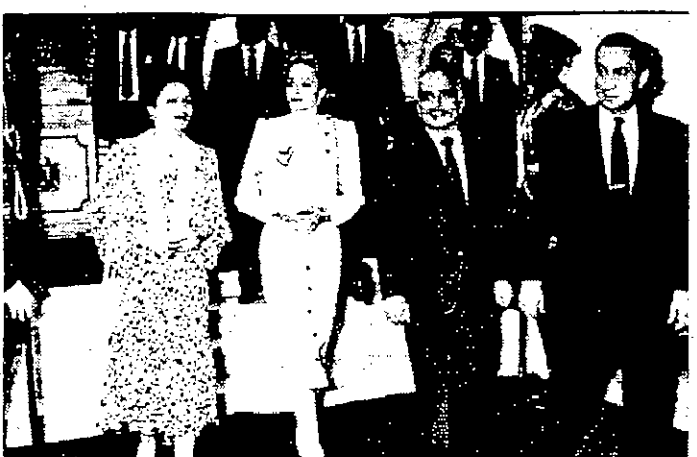
شركة جميل عز - زجاج السيارات
طريق المحطة - تلفون ٦٥١٨٩٦ - ٦٥١٨٩٧ - ٦٥١٨٩٨ - ٦٥١٨٩٩ - ٦٥١٩٠٠

مطبعة الزرقاء الحديثة
الزرقاء - مجمع السيارات الداخلية
هاتف ٩٨١٣٧٧ - ٩٨١٣٧٨ - ٩٨١٣٧٩ - ٩٨١٣٨٠ - ٩٨١٣٨١

مؤسسة الصقر للهندسة - شقق
مكثت رأس العين - فوق جبل بيت المقدس
هاتف ٧٧٧٤٦٥ - ٧٧٧٤٦٦ - ٧٧٧٤٦٧ - ٧٧٧٤٦٨ - ٧٧٧٤٦٩

مركز جبار للخدمات العامة
مكافحة الحشرات الضارة
مركز العبدلي التجاري - هاتف ٦٧٠٤٧٨ - ٦٧٠٤٧٩ - ٦٧٠٤٨٠ - ٦٧٠٤٨١ - ٦٧٠٤٨٢

من يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان - جريدة صوت الشعب - هاتف ٦٣٦١٤٦



● لقطات مصورة من زيارة جلالة الملك الحسين و جلالة الملكة نور لخصر ولقاءات جلالتهم مع الرئيس محمد حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين خلال الزيارة.

العراق يستنكر الهجوم على الخيميات الفلسطينية بلبنان

بغداد - و.ا.ع - استنكر العراق بشدة العدوان الذي تعرضت له الخيميات الفلسطينية في بيروت من جانب ميليشيات حركة أمل. وقال ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية في تصريح هنا أمس أن العراق تلقى ببالغ القلق ويشعر بالام والاستعانة أثناء المأساة التي تعرض لها أبناء الشعب العربي الفلسطيني في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة والداعوق. وأوضح أن هذه العملية الشنيعة تتسجم مع المخطط الصهيوني الرام إلى التقسيم الطائفي للبنان وتسهم في تنفيذ بقية القضاء على استقلاله وسيادته وهويته العربية.

اتفاق مصري سوفيتي على زيادة التبادل التجاري

موسكو - رويترز - ذكرت وكالة تاس السوفيتية للاتباء ان الاتحاد السوفيتي ومصر اللذين اعادا العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما في تموز الماضي اتفقا على زيادة حجم تجارتها هذا العام. وقد وقع البلدان امس الاول اتفاقا ينص على زيادة الشحنات السوفيتية من الات ومعدات وقمح

معروض كنوز الاسلام يفتتح في جنيف الاسبوع الحالي

جنيف - بتر - يفتتح هنا في الرابع والعشرين من الشهر المقبل معرض كنوز الاسلام الذي يضم مجموعة نادرة من التحف الفنية ويحتوي المعرض الذي يستمر لفترة اربعة اشهر ٣٧٧ قطعة فنية من بينها الخطوط الرائعة - تاريخ العالم. وهذه هي المرة الاولى يقام فيها مثل هذا المعرض في سويسرا وتعود ملكية عدد من التحف الفنية المعروضة الى مجموعات خاصة.

القليبي يدعو اللبنانيين الى احترام حقوق الاخوة تجاه الفلسطينيين

تونس - بتر - دعا السيد الشاذلي قليبي الامين العام للجامعة العربية جميع اللبنانيين الى احترام حقوق الاخوة والضيفة تجاه أبناء الشعب الفلسطيني المجردين في لبنان. وعبر في بيان اصدره هنا امس تعقبا على الهجوم الذي تعرض له مخيمات الفلسطينيين في بيروت عن اسفه البالغ لما يحدث ضد الفلسطينيين الذين حرما من وطنهم.

منظمة المؤتمر الاسلامي تطالب بوقف الهجوم على الخيميات

البحرين - رويترز - حثت منظمة المؤتمر الاسلامي المسلمين على وقف القتال بين ميليشيات حركة أمل الشيعة والفلسطينيين في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين حول بيروت.

الكويت تطالب سوريا بحقوق الدماء في لبنان

الكويت - ق.ن.ا - ناشدت الكويت سورية لبل كل جهودها لوقف الدماء والحفاظ على ارواح الابرياء وتوحيد الصفوف في مواجهة العدو المشترك وعدم اتاحة الفرصة للاعداء لبيت الفرقة والشقاء بين أبناء الأمة العربية الواحدة.

محادثات تربوية بين تونس وغينيا

تونس - ق.ن.ا - عقدت هنا امس جلسة مباحثات بين السيدين فرج الشاذلي وزير التربية التونسي والسيد ابو كامار وزير التعليم الجامعي ومحو الامية في غينيا الذي يزور تونس حاليا.

وتنطلق الجلسة بحث جوانب التعاون بين البلدين في مجالي التربية والتعليم وافاق تطويره من خلال تبادل الخبرات والتجارب. وكان المسؤول الغيني قد وصل الى تونس ليلة امس الاربعاء في زيارة تستغرق خمسة ايام.

وثيقة حول التقسيم الاداري العثماني تقدمها تركيا الى مصر

القاهرة - ق.ن.ا - ذكر هنا امس ان الحكومة التركية قدمت لمصر وثيقة تاريخية ترجع للعهد العثماني تحتوي على اتفاقية التقسيم الاداري بين الامبراطورية العثمانية التي كانت تضم معظم العالم العربي وخديوي مصر في تلك الفترة. وقد ابلغ المسؤولين الاتراك المسؤولين المصريين بمحتوى هذه الوثيقة خلال المباحثات التي اجراها الرئيس المصري حسني مبارك في تركيا في الاسبوع الماضي.

٩٠٠ الف دولار تبرعات خليجية لوكالة الغوث

عمان - بتر - قررت اللجنة الادارية لمندوب برنامج الخليج العربي لمؤسسات التنمية التابع للأمم المتحدة التبرع بمبلغ ٩٠٠ الف دولار لوكالة الأمم المتحدة لاعانة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين جاء ذلك في اجتماع عقدته اللجنة اخيرا في مدينة الرياض.

مشروع ري في العراق لزراعة مليون دونم

بغداد - بتر - تبدأ وزارة الري العراقية خلال شهر تموز المقبل تنفيذ الجزء الشمالي من مشروع ري الجزيرة الذي يربط بحوالي مليون دونم من الأراضي الزراعية بمياه بحيرة سد صدام في محافظة نينوى شمال العراق.

تقليص اعداد البنوك الأجنبية في الامارات

الشارقة - بتر - بدأ عدد من البنوك الأجنبية العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة في مراجعة انشطتها بالكامل ووضع برامج عمل جديدة تتناسب مع حجم النشاط المصرفي المتقلص من خلال تخفيض النفقات وتقليص عدد الفروع.

٧٠٠ مليون دولار قرضان الى الجزائر

باريس - ا.ف.ب - علم من مصادر مطلعة في كل من باريس والجزائر ان بنك التعملات الخارجية الجزائري حصل على قرضين تصل قيمتهما الاجمالية الى ٧٠٠ مليون دولار وهما يعتبران من اكبر القروض التي طرحتها الجزائر في السوق الدولية.

وقد تم التوقيع على هذين القرضين في باريس امس الاول بين بنك التعملات الخارجية الجزائري واهم هذين القرضين هو قرض اوروبي يسعر فائدة عالم قيمته ٥٠٠ مليون دولار. وقد قدم البنك العربي والدولي للاستثمار مع بنك الكريدية ليونيه وبنك باريس الوطني

مبارك يرفض استقبال مبعوث القذافي ويؤكد: «لا اثق بالوعود الليبية»

القاهرة - ا.ف.ب. - رفض الرئيس حسني مبارك استقبال احمد القذافي آدم مبعوث الرئيس الليبي وابن عمه. علم ذلك من مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة. واوضحت هذه المصادر ان الرئيس مبارك رد على طلب الاجتماع الذي تقدم به القذافي آدم الذي يقم في مصر منذ يوم السبت الماضي، بأنه لم يعد يق في اليوم الليبي. وذكرت المصادر نفسها ان المبعوث الليبي كان يريد ان يبحث مع المسؤولين المصريين (العلاقات المصرية - الليبية) بوجه عام وبصفة خاصة عن اثر الاطاحة بالشير جعفر نميري في السودان.

تبرع لبناء مدرستين جديدتين بالضفة المحتلة

عمان - بتر - اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا دينيا في المسجد الحسيني الكبير بمراسم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وبدأ الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم، ثم القى الدكتور عبدالعزيز الشياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة قال فيها، ان شهر رمضان هو شهر الخير والعبادة والمواصلة.

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

احتفال ديني كبير بحلول شهر رمضان المبارك

بغداد - بتر - اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا دينيا في المسجد الحسيني الكبير بمراسم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وبدأ الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم، ثم القى الدكتور عبدالعزيز الشياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة قال فيها، ان شهر رمضان هو شهر الخير والعبادة والمواصلة.

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صدر عن دائرة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ١٩٨٥/٢٥ اجراء العقبة



ماهر يونس وكريم يونس من عارة وعرة. قاما بقتل جندي صهيوني



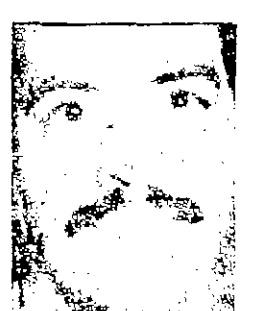
حسن احمد البطاطا



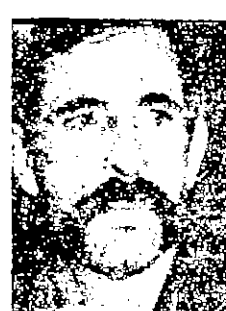
احمد الفروخ



زيد ابو عين



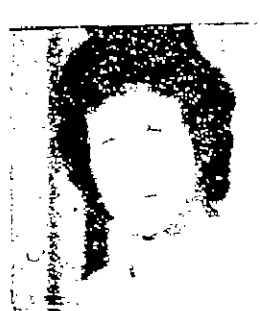
جihad حبش



اسماعيل مصلح



نبيل محمود عيسى



احمد شحادة



عسا القيمري

اسماء الاسرى الفلسطينيين

الذين اطلق سراحهم من سجون الاحتلال في ثاني اكبر عملية تبادل للاسرى



محمد شحادة



المناسل التركي لاد



المناسل البياضي اوكموتو



جبريل القواسمي



طالت غيث



جمال الشروف

دعيس، خميس الحناجرة، عيسى، الشرياتي، قالب غيث، ابراهيم عبيد، محمد موسى محمد، السامرة، شحده حسن مطير، سعدى الرجوب، سامي مطير ولا، محمد، جمال محمد العوادة، جبريل الرجوب، سالم بويش، يوسف

عبدالقحاح خميس، حسين وضاح الناصر، حسن نمر شتيه، خالد رشيد زيد، خالد كميل نون، حسين محارب عبيد، خضر عبد الرحمن الكند، خالد صبري شاهين، خالد احمد عثامنة، حسين هادي عطار، حسين محمد شافعي، خضر مصطفى رمضان، حسن عمر ابو جابر، خميس حسين نصر الله، حامد حسن ابو حيدر، خميس كميل ليزوي، حسين احمد الحج، خميس احمد علي عبدالله، خلف حسين نصر العراف، حسن يوسف شريه، حسن علي ابو حشيش، حاتم اسماعيل شنان، حسن احمد حسن مرختان، حسين محمد حنا، خليل محمد جمعة، حسن موسى جرادات، خيري محمد شلي، حافظ محمود عيبا،

محمد الزين، احمد سعد القبطي، القواسمي، عبدالمصنوع محمد ابو ريان، عبدالحافظ احمد عثمان براكي، عبدالقادر راجح حسن، علي اصغر، عبد الرحمن سليم خلف، عارف سليمان محمد بيرات، عبد الرحمن محمد الوض، امير داود محمد عبد الرحمن سقر، احمد خالد محمود نزال، احمد عزمي احمد منصور، عبد القادر يوسف حامد، عودة عبدالله ابو عوض، علي محمود عمار، عاهد عبد الجليل واد، اسعد توفيق شعبان، احمد عمر عرفات، انور عياش عيسى، امير قاسم دعيس، برهان حسين السعدي

محمد صالح فزيل، عمر احمد غيدالاح ابو عصبة، عبدالله عبيد ريان، عبدالحافظ احمد عثمان براكي، عبدالقادر راجح حسن، علي اصغر، عبد الرحمن سليم خلف، عارف سليمان محمد بيرات، عبد الرحمن محمد الوض، امير داود محمد عبد الرحمن سقر، احمد خالد محمود نزال، احمد عزمي احمد منصور، عبد القادر يوسف حامد، عودة عبدالله ابو عوض، علي محمود عمار، عاهد عبد الجليل واد، اسعد توفيق شعبان، احمد عمر عرفات، انور عياش عيسى، امير قاسم دعيس، برهان حسين السعدي

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

محمد محمود دعيس، محمد لاني عودة، محمد علي حامد، محمد اسماعيل صالح، محمد عيسى رابية، مصطفى محمد الباز، نصري محمد رابية، نادر محمد جرادات، ناصر شريف حامد، نضال زكي عبد الحلي، محمد احمد بيوتوي، محمد شريف عساف، محمد مصطفى طه، محمد عبد العزيز عطا شتيه، محمد خليل لاهم، محمد الياس نزال، معز قاسم جبريل لطف، مقاربه، محمد جاسر الفاخ، محمد معروف عصاره، محمد ابراهيم ابراهيم، محمد كنجو هلال، محمد حمدان ابو عصبة، محمد احمد نزال، محمد ابراهيم الشوايد، محمد مصطفى شنان، محمد موسى سامرة، مروان حمدان اعناوي، محمود جبر تشار، محمود غانم الجازي، موسى فارس موسى النضير، محمد حسن جبر، محمد محمود ابو شريش، محمد عوض خليل، محمد شحادة حسن، محمد محمد جبري، محمد موارع، محمود اعماوي، محمد حسان علال، محمد شويكي، محمد جمال سليم منصور، موسى محمد فواز، محمود حسن اعمر، محمد فاضل محمد منير جعار، محمود طاول، محمود مقوسي، محمد دهقان، علي كاتوي،

حسن جردات، حسن البطاطا، عيسى حناجره، محمد محمود المناصرة، زهران زيدان، زهران ابو فطيه، خالد الخضور امين ادريس، نبيل ادريس، موسى علي ابو رموز مطيع الرشق، محمد شحادة، بكر محسن وليد شحادة - الناصرة، مروان هريش - الناصرة، محمد خميس حامد - الك، محمد قشوع - الطيرة، صهي الحاج يحيى - الطيرة، توفيق حناجره - ام الفحم، عدنان خليل - عفرية، صهي نغراي - بسنت طبعين، حسين محمود ام الفحم، راجح بشر - مجدل الكرم، جميل ذياب - مجدل الكرم، جمال سلطان - الطيرة، قاضي خليل - طبريا، قاضي ناصر - الناصرة، داود تركي حناجره - ام الفحم، رامي خليفة - كاه تاج الدين خطيب - الناصرة، منصور - مجدل الكرم، يوسف منصور - مجدل الكرم، يوسف منصور - الطيرة، يوسف ادلي - دير حنا، نبيل مخزومي - الناصرة، يوسف نبيل مخزومي - الناصرة، نصر بشير - سخين، سيد ابو فرح - كاه، فتح الله السقا - كاه.

خالد عارف قادمة، حسن ياسين قواسمي، خالد محمد شقير، خالد محمد خضور، حسن محمد مخلدة، حسن شاكر عطا الله، طارق محمد بيرات، طالب حسن شويكي، يوسف احمد نزال، يوسف سعيد مصطفى، يوسف اسماعيل عوادة، يوسف محمد حنا، يوسف عبد العوادة، يوسف عبد الحميد حميد، يوسف حامد الرفاقي، يوسف حسن جرادات، يوسف محمود داب، ياسر محمد ابو خضر، ياسر رشيد جندري، يوسف سالم الرجوب، لؤي محمد الديسي، مصطفى حسن سمارة، مروح محمد فياض، محمد عمر صفوان، محمد يوسف الحاج مسعود، مروان كاي زوم، محمد عيسال، مصطفى سليمان اسمر، محمد سليم ابو سالم، محمد عادل ابو غريشه، محمود عبد الرحمن زغلول، محمد طالب ابو شريش، محمد مصطفى خميس، مزيد فوزي الجيش، محمود عبد التامري، موسى عبد الرزاق الدجايل، محمود محمد عوض الله، محمد ادريس توفيق جويان، محمد احمد البيرات، محمد طاهرة عودة، مسلم مطوية دواودة، محمد سعد الدامر، محمود يوسف سلمان، محمد احمد الحروب، مشهور فريد سعدي، محمود جبر جمال محسن ابو ريان، مسلم الدودة، عبدالحسن ابو ريان، محمد عبدالله الشريطي، موسى انجيل، هشام ابو، امين قاسم حمدي

باسم محمود عبيد، بكر محمد خنافسة، بشر سعيد سمارة، بدر الدين عبد الرحمن حسين، جمال حسين ربابية، جمال محسن ابو ريان، جمال وليد، قاسم شوكي، جمال عبدالله جبارة، جمال بدوي ابو زيد، جورج مصطفى بني عودة، جمال سعد علي مصطفى بني عودة، جمال قاسم عبدالله المكرة، جمعة عارف بويش، جودت عبد الهادي سراوي، جبريل محمد القواسمي، جودت محمود قبة، جميل عبد العزيز عبدالله، جمعة عوض ابو حمد، جهاد عبدالله محمد، جبريل حمود الرجوب، جمال صالح ابو حمد، جمال منيب السردوك، جمال عبد الرحمن الشروف، جمال محمود دراجمة، جميل خضر عبد الكريم بني مطر، غازي حسني اسماعيل فلاني، جمال احمد ابراهيم غوراني، جهاد حسن غانم، جهاد حسن محمد جشنان، جاسر احمد علي، الزميلي، غسان عبد الرحمن امير، داود محمد عبدالله سراوي، دياب تاييف الثوابية، ضرار عمر الشيخ، ذياب محمد عويش، هشام سعيد كميل هشام يوسف خطاطيه، هشام داود طعمة، هاشم محمد ابو ونس عبد العزيز موسى، وليد محمد قسراوي، وليد عبدالله نون، زيد محمود عبيد، جيت، زهد خليل الطويل، زيد محمد الطريقي، زهران خليل ابو خبيطة، زيد عبد اللطيف عمر، زهران عبد الرزاق زبادات، خليل عبد اللطيف مشارقة، حدي عبد العزيز زبون، خيري سيد ابو حنون، حسن جابر عبيد، حسن احمد البطاطا، حسن

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

محمد محمود دعيس، محمد لاني عودة، محمد علي حامد، محمد اسماعيل صالح، محمد عيسى رابية، مصطفى محمد الباز، نصري محمد رابية، نادر محمد جرادات، ناصر شريف حامد، نضال زكي عبد الحلي، محمد احمد بيوتوي، محمد شريف عساف، محمد مصطفى طه، محمد عبد العزيز عطا شتيه، محمد خليل لاهم، محمد الياس نزال، معز قاسم جبريل لطف، مقاربه، محمد جاسر الفاخ، محمد معروف عصاره، محمد ابراهيم ابراهيم، محمد كنجو هلال، محمد حمدان ابو عصبة، محمد احمد نزال، محمد ابراهيم الشوايد، محمد مصطفى شنان، محمد موسى سامرة، مروان حمدان اعناوي، محمود جبر تشار، محمود غانم الجازي، موسى فارس موسى النضير، محمد حسن جبر، محمد محمود ابو شريش، محمد عوض خليل، محمد شحادة حسن، محمد محمد جبري، محمد موارع، محمود اعماوي، محمد حسان علال، محمد شويكي، محمد جمال سليم منصور، موسى محمد فواز، محمود حسن اعمر، محمد فاضل محمد منير جعار، محمود طاول، محمود مقوسي، محمد دهقان، علي كاتوي،

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

عبدالعزیز الخطيب، عبدالغفور السريدي، صالح ابراهيم محمد ابو طابع، سعيد محمد حسن شحادة، سامي حسن علي شويكي، صلاح حميد درويش ابو رموز، صبري محمد الحاج حسين يواكي، سمر صالح ياسر حسن، سمر سليم كرامي القديسي، سعيد الحاج عبد القادر محمود، صالح محمد عليان ابو لبن، سليم احمد عامر بويش، صلاح جميل بدوي السيد، سهيل رضا البرغوثي، سمر الياس محمد نزال، سمر علي رشيد صلاحات، سامي يوسف مطر، وليد محمد، جمال سلطان - من الطيرة، خاني، صالح خضر ابو مرتضى، صالح عمران علال شقيرات، عبدالمصطفى يوسف عبدالحافظ عطا، عمر حربي عبد القادر كاشور، عبد الرحمن صالح علي الناصر، عبد الهادي عودة دار عودة، عامر احمد علي حيدر ابو علي، عدنان احمد القاضي، عبد الرحمن مصطفى عباد، عبد القادر يوسف الشراوي، عصام محمد ناصر، عدنان منصور غانم، علي عبد القادر شوايته، عبد الرحمن محمود بسيس، عبد الرحمن حسن طفال، عبدالله احمد السكاك، عز الدين رشاد غيث، عامر رياض حنون، عبد القادر محمد سعادة، عطفه جوادرة، علي عمر صالح برغوثي، عبدالله

The Arab Potash Co. Ltd.

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة البوتاس العربية عن طرح عطاء لتزويدها بالغازات الاتية:

١ - غاز اكسجين	٥ - غاز ارغون
٢ - غاز استيلين	٦ - غاز النيتروجين
٣ - غاز فريون ١٢	٧ - غاز الكلورين
٤ - غاز فريون ٢٢	٨ - غاز البروبين

يمكن للراغبين الاشتراك في العطاء الحصول على نسخة من شروط العطاء والمواصفات الفنية من مكاتب الشركة في عمان - الشيشاني مقابل عشرة دناتير غير مستردة.

آخر موعد لقبول العروض يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٢٩.

شركة البوتاس العربية

اعلان شراء قلاب للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي جفني قضاء الكورة عن حليته لشراء قلاب سعة اربعة متر مكعب وحسب المواصفات المعدلة لهذه الغاية. فكل من يرغب الدخول في العطاء مراجعة المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دناتير للخدمة الواحدة غير مستردة مع ارفاق كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثالثة عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٥/٢٩ في مبنى مديرية قضاء الكورة.

ملاحظة:

اجور نشر الاعلانات في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي جفني
محمد حسين الزعبي

شراء سيارة بكب دبل كابين

تعلن بلدية حكما عن حليتها لشراء سيارة بكب دبل كابين حسب الشروط والمواصفات المعدلة لهذه الغاية. على من يرغب الدخول في العطاء مراجعة البلدية لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دناتير للخدمة الواحدة غير مستردة مع ارفاق كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٥/٢٩.

ملاحظة:

اجور نشر الاعلانات في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية حكما
ماجد حسن بطاينة

اعلان شراء وحدات انارة زئبقية

تعلن بلدية حكما عن حليتها لشراء وحدات انارة زئبقية للشوارع حسب المواصفات المعدلة لهذه الغاية. على من يرغب الدخول في العطاء مراجعة البلدية لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دناتير للخدمة الواحدة غير مستردة مع ارفاق كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٥/٢٩.

ملاحظة:

اجور نشر الاعلانات في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية حكما
ماجد حسن بطاينة

اعلانات الاصدار الثالث والعشرون من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٣ بمبلغ ثمانية ملايين دينار

تعلن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الثالث والعشرون من سندات التنمية المسجلة للاكتتاب العام بمبلغ ثمانية ملايين دينار وفق الشروط التالية:

- ١ - يكون اصدار السندات بفئتين:
 - الفئة الاولى بفائدة ٨٪ سنويا بقيمة خمسة ملايين دينار اردني.
 - الفئة الثانية بفائدة ٨٪ سنويا بقيمة خمسة ملايين دينار اردني.
- ٢ - تطرح السندات من الفئة الاولى لاكتتاب الاشخاص الطبيعيين والاشخاص الاعتباريين بقيمة الاسمية باستثناء البنوك المرخصة والشركات المالية ومؤسسات الاقراض المتخصصة.
- ٣ - تطرح السندات من الفئة الثانية لاكتتاب البنوك المرخصة والشركات المالية ومؤسسات الاقراض المتخصصة بقيمة الاسمية.
- ٤ - يجري التعامل بسندات هذا الاصدار وامتلاكها من خلال قاعة سوق عمان المالي بعد ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار.
- ٥ - يجوز للبنك المركزي الأردني الاكتتاب بالسندات من الفئتين المذكورتين اعلاه وامتلاكها.
- ٥ - تصدر السندات بتاريخ ١٩٨٥/٦/١٧ وتقدم طلبات الاكتتاب في هذه السندات اعتبارا من ١٩٨٥/٥/١٥، وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٥/٦/١٥.
- ٦ - يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر السندات بقيمة

عشرة دناتير ومضاعفاتها.

٧ - تستحق هذه السندات بتاريخ ١٩٩٣/٦/١٧ وتدفق قيمتها الاسمية في البنك المركزي الأردني في عمان وفروعه مقابل تسليم السندات.

٨ - تدفع الفائدة على قسطين متساويين في السنة اعتبارا من ١٩٨٥/١٢/١٧.

٩ - تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر في البنك المركزي الأردني في عمان وفروعه او بواسطة البنوك المرخصة وفروعها في المملكة او بواسطة الشركات المالية المعتمدة في المملكة. ويجب ان يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكفالة القيمة الاسمية للسندات المكتتب بها. (او معززا بتوقيض بقية القيمة على حساب المكتب لدى البنك المركزي الأردني اذا كان المكتب عميلا للبنك المركزي).

١٠ - يجوز للاشخاص الطبيعيين والاعتباريين غير المقيمين في هذا الاصدار ويحق لهم طلب تحويل قيمة السندات وفوائدها بالدينار الأردني او أية عملة اجنبية قابلة للتحويل.

١١ - يشترط للبنك المركزي الأردني المكتتبين خطيا بقيمة السندات المخصصة لهم وذلك خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اقفال باب الاكتتاب ويتم تسليم وثائق السندات الى اصحابها فيما بعد.

١٢ - تغفى من ضريبة الدخل او أية ضرائب او رسوم أخرى الفوائد والارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات.

١٣ - يخضع هذا الاصدار لاحكام قانون الدين العام رقم (١) لسنة ١٩٧١ وتعديلاته والنظام الصادر بمقتضاه.

امبراطورية اعلامية تمتد على ثلاث قارات

تحقيق كتبه: جيمز كيلي عن تقارير قدمها دان

غودغيم من لوس انجيلوس

وباري كالب من نيويورك ومكاتب اخرى

واقمار صناعية.. ايضا

تشير هذه الصفحة الى طموح

اما ما هو اكثر جاذبية في الصفحة الجديدة فهو ادعاء موروخ ان مواقع المحطات وانها قمة الاسواق وليست

قمة المحطات. انها مجموعة لا بد ان تختارها اذا كنت تبحث عن شبكة

فعالة. فالمحطات الست تقدم الان غذاء ممزوجا بصورة مقررة للبرمجة

الاعلامية. وهي تركز على تلك الاعمال الناجحة ذات الشهرة العالية

مثل (اي لوف لوسي) وبرنامج (ام اي اس اتش) وتنتج استوديوهات

نيويورك وواشنطن عدة افلام كل اسبوع، بما فيها البرنامج الاخباري

الرئيس ومدته ساعة والذي يغطي المشهد المحلي تقريبا تامة. ويقول

موروخ سوف لن ترى في العام القادم شبكة تمتد من الجدار الى الجدار. ولكننا نأمل ان تقدم القوة

الرابعة في السنوات الاربع القادمة. سوف يشرف على المحطات باري

ديلر، وهو مدير بارز في ميدان الاعلام لفت انتباه فوكس القرن

الشرع قبل عام، وينوي ديلر استخدام المحطات، الزبون الرئيسي

لانتاج شركة فوكس. ويضمن ذلك للاستوديو سوتا

رابعة ويسهل بالتالي توزيع منتجاته الى محطات مستقلة اخرى في أنحاء

الولايات المتحدة وهذا النظام يضمن مداخل عالية للدخل والمحطة في آن

واحد. ومن ابرز البرامج التي يقدمها: سيرة الليلة، التي تظهر على

١٥٠ محطة كل ليلة، والشرطة وفي مسلسل اسبوعي ساعدت

ميترويديا على تمويل انتاجه بعد ان افقة محطة ان بي سي عام ١٩٨٢.

١٩٧٤ يمتلك صحيفة التاييمز

اللندنية، واعلن انه سيقدم طلب الحصول على الجنسية الاميركية.

ورغم انه فكر في ذلك منذ عام ١٩٨٢ الا ان اقلاق صفقة

ميترويديا قد حسمت رايه. اذ لا يجوز لاجنبي امتلاك ما يزيد على

٢٠٪ من رخصة شركة بث اذاعي. ومن ذلك فالقرار صعب، فقد ورث

موروخ صحيفة ثانغون من والده تصدرا في ايدلبي باستراليا.

ومنها ربي امبراطورية تكسب ١٨٠ مليون دولار سنويا وما زالت رئاستها في استراليا.

صحافة ام.. تجارة

ان قيام كلوغ بالتعهد لصناعة ميترويديا سر عظيم. حتى ان البعض من كبار مدراء الشركة الذين

لم يعرفوا باسم الصحافة في ان اخذت المحطات تجري بين الاطراف.

وكلوق مهاجر من المانيا وهو في سن الثامنة واشترى اسهما يمكنه من السيطرة في شركة اذاعية عام

١٩٥٨ وطورها الى مؤسسة للاتصالات تدبر سنويا ما قيمته

٥٠٠ مليون دولار من البرامج. وفي الوقت الذي اخذ كلوغ

يتحدث مع موروخ وديفيس حول صفقة ميترويديا قام ببيع محطة

بوسطن الى هيرست. ولم يتم موروخ كثيرا بفقدان هذه المحطة

وقفي سترغته لاشتراها على شراء صحيفة بوسطن هيرالد. اما اكثر

قضية تفتيت بها كلوغ فهي احكامه على ادرار محطة نيويورك بالصفقة

ويحتج كلوغ من امبراطورية ميترويديا بالسيطرة على ١٢ محطة

اذاعة. ومع ذلك يوافق المحللون في شارع اللال بنيويورك (ول ستريت)

على ان موروخ وديفيس قد دفعا مبلغا قياسيا واذ تبلغ ارباح ما تبقى

من ديون في مئمتها ١٠٠ مليون دولار سنويا. وفي عام ١٩٨٨

ستتوجب عليها دفع مبلغ ١٦٠ مليون دولار سنويا كراسمال ومقادة

مترتبة. عاش موروخ في نيويورك منذ عام

الموروخ للتلفزيون والصحافة يرصدون ٢٨ آذار ١٩٨٥ يوما مشهودا: بارون الصحافة الاسترالي روبرت موروخ، الذي تنتشر ممتلكاته على ثلاث قارات، بدا التحرك في اجراء مفاوضات من شأنها ان تغير امبراطوريته، تاهيك عن جواز سفره. فقد زار موروخ لأول مرة هوليلود وبالات ستوديوهات فوكس للقرن العشرين التي باع نصف اسهمها مارفين ديفيس. طاعوت النقط المسمى دينفر. وكما حدث كان جون كلوغ البليوتير طاغوت ميترويديا انكوربوريشن حاضرا مؤتمر الاستثمارات.

بناء امبراطورية تلفزيونية كوني تربط أوروبا وأمريكا وأستراليا.

صحافة.. موضع الإعجاب

اجريت الصفقة بسرعة مذهلة. ويقول موروخ من الصعب تصديق ان ذلك بدأ منذ خمسة اسابيع فقط. وتعرض الصفقة لشراكة ابرز

بين رجلين اعداء من مناهم ان يظل سيد نفسه ويتصرف من رحي مزاجه. من جانب كك روبرت موروخ

٥٤ عام، اكثر المقاتلين روية وموضع الإعجاب الحقوقي في عالم الصحافة بالعالم الذي يتحدث

الانجليزية. ومن جانب آخر مارفين ديفيس ٥٩ عام، ابن صانع

ملاسن من نيويورك جمع ثروة نظمية في جبال روكي. وكلاهما يطمح في تكريس الملايين فوق الملايين.

ومع ذلك فلم موروخ والتلفزيون سيكفاه شريحة من اقطاعيه الاميركية. اذ تحظر قوانين لجنة

الاتصالات الفيدرالية على ناشر الصحيفة امتلاك محطة تلفزيونية بنفس المدينة. وبذا فسيضطر

موروخ لبيع صحيفتي نيويورك بوست والتي تلاحق اخبار الجنس والجريمة، ومن تاييمز التي تصدر في شيكاغو. ويسعى موروخ من

اجل جمع السبلية المالية اللازمة لانجاز صفقة ميترويديا. لايحاذ

شار للصحيفة الاسبوعية فيليب فويس التي تصدر في مانهاتن التي ظلت على الاغلب في تناقض مع

التوجه السياسي المحافظ للملكة. عاش موروخ في نيويورك منذ عام

وحده يمكن ان يفكر في خطة اعظم: وتزق.

وفي الحال سوف يبيع الملكون الجدد محطة ميترويديا في بوسطن لشركة هيرست بمبلغ ٤٥٠ مليون دولار. وسيبقى موروخ وديفيس

لكبيرهما ست محطات ليوفرنا سوتا كبيرة افلام فوكس وبرامجه. ويراود الاثنين، موروخ وديفيس حلم

طموح: ان يصيحا اكبر منتجي البرامج التلفزيونية في الولايات المتحدة وتطور ممتلكاتها الى ما

يصل الشبكة الرابطة. وموروخ وحده يمكن ان يفكر في خطة اعظم:



الصحافة الاميركية.. شركات تجارية ذات اهداف غير محدودة

باميلفيلد عبر العالم. يقول المدير التنفيذي السابق لصحيفة صن تاييمز، "ان موروخ يدير محكمة بينظية".

رغم الاثارة في صف موروخ وبرنامج القفز من نقالة لآخر الذي يمارسه على الدوام كي يشرف عليها

قانه لا يمتلك ذوقا مبهيجا. هو يود السفر على الدرجة التجارية. وبداية فصل جيدا ولكنها دوما مكروشة.

ونادرا ما ينضم الى حفلات المساء في نيويورك مفضلا العشاء منفردا مع زوجته آنا واطفاله وله ابنة من زواج

اول ولدين وبنت من زوجته الحالية.

تجمع التقارير ان موروخ يسير بشكل رائع من ديفيس. ولكن ربما يكون ذلك بسبب تركها ادارة

استوديو فوكس الى ديلر. والان، وقد زاد اسمه في

التلفزيون، فقد يكون اكثر حماسا في المساعدة على ادارة العرض. بعد

ذلك كله يصح روبرت موروخ احساسا قويا ان هذا المشروع

يستحق منه التفكير في التخلي عن جنسيته الاسترالية. وقد سجل

المؤرخون في ميدان الصحافة والتلفزيون للاهلة التالية: الثامن والعشرين من آذار ١٩٨٥ قد يكون

تاريخ ميلاد موروخ القرن العشرين.

توزعها تريبيون، ويثق رئيس تحريرها فراك ديفين الذي عينه موروخ في شهر يناير الماضي بان

الصحيفة ستجد من يشترها. يقال عن موروخ انه نشيط

وحيوي. الا ان محيوي، ليست الصفقة الاولى التي يختارها

المستخدمون في امبراطورية موروخ لرئيسهم. فبعد تخرجه عام ١٩٥٢ من جامعة اكسفورد عمل في صحيفة

ديلي اكسپرس محررا كي يعرف اسرار صناعة الصحافة ويدير

الصحيفتين اللتين اورتها له والده. وظل يحجل ويقفز الى ان بات يشرف

حاليا على اقطاعه من شأنه صحيفة تمتد من التاييمز اللندنية الى

صن اللندنية واكثر صحيفة يومية تصدر بالانجليزية اربعة ملايين

نسخة. اما نموذج صف موروخ فهو الروح المحافظة وكل السياسيين

الذين يفضلهم يجدون في صفه التصديق والاشادة.

امبراطورية الصحفي

ولا يمارس موروخ اسلوب الادارة بالمساواة. فرغم تعهدها

باحترام استقلالية التحرير بصحيفة التاييمز فقد اجبر موروخ رئيس

تحريرها هارولد ايفانز على استقالة بعد ستة من العمل. وهو يدي ميام

بالتفاصيل، سواء لدى العنوان او لدى الاتصال.. المستمر

نسخة يومية فان هذه الصحيفة الصغيرة تخسر حوالي عشرة ملايين دولار سنويا. ومن المحتمل ان

تشتريها شركة تريبيون التي يوجد مقرها في شيكاغو والتي تنشر

صحيفة ديلي نيوز من نيويورك وتبيع ١٢٩١٠٠٠ نسخة يوميا او شركة

تاييمز ميرور التي تصدر نيوز ادي في لونغ ايسلاند وتوزع ٥٤٢ ألف

نسخة. وتزعم دخول سوق مدينة نيويورك، ولكنها تودان عن طريق شراء الصحيفة اغلاق منافس

مزعم. وتزعم دخول موروخ الصحيفة من ليريالية الى صحيفة فضائل تصدم

القراء بعناوين: تلميذ شاكس يغضب استاذة طاله

ذلك تحت عنوان..... ولو لم تطل البوست صامحة بصورة غير معهودة

حول مصيرها المحتفل في الاسبوع الماضي لاحت صفحتها الاول

العنوان "ارسي لم يعد بوسي؟ فمذا بعد؟؟

المزاج متقابل في صن تاييمز

الصحيفة التي تصدر في شيكاغو واشتراها موروخ عام ١٩٨٢

بستعدين مليون دولار. وفي تريح رغم انها توزع ٦٢٩ ألف نسخة

يويا مقابل ٧٧٦ ألف نسخة خمسمائة الف الى تسعمائة الف

موروخ. امامنا معمول تكي ينطق ميلغا ضخما من المال ويخجل عن

جنسيته من اجل نصف ذرية من المحطات لن ترجع رأس المال

الدفع بها قبل مرور عدة سنوات. ويدير موروخ مسكا تشايلد، وهي

محطة تعمل برأسطة القمر الصناعي وتقدم برامج الى حوالي

١٦٠ مليون بيت من الناقلين بالانجليزية في بريطانيا واوروبا.

كما يمتلك محطتين تلفزيونيتين في استراليا. وحالا تشرع استوديو

فوكس انتاج ما يلزمها من برامج فسيكون بمقدور موروخ نقل برامج

جديدة الى المشاهدين الاجانب بتكاليف منخفضة نسبيا.

وتعترضه مشكلة صغيرة: في

استراليا قيود صارمة على تصارح المؤسسات اذاعية. فاذا ما فقد

موروخ جنسيته الاسترالية فقد يخطر لفقدان سيطرته على المحطتين

العاملتين في سيدني وميلبورن. وسيتربك له ذلك السوق الأوروبية

المثرية.

المنافسة المزعجة

تتناقض هذه الآفاق المتائلة في

ميدان البث اذاعي مع القلق الذي يستبد بموظفي في صحيفة نيويورك

واشترها موروخ عام ١٩٨٢. يستبد بعددهم ١٢٠٠ انسان. ورغم

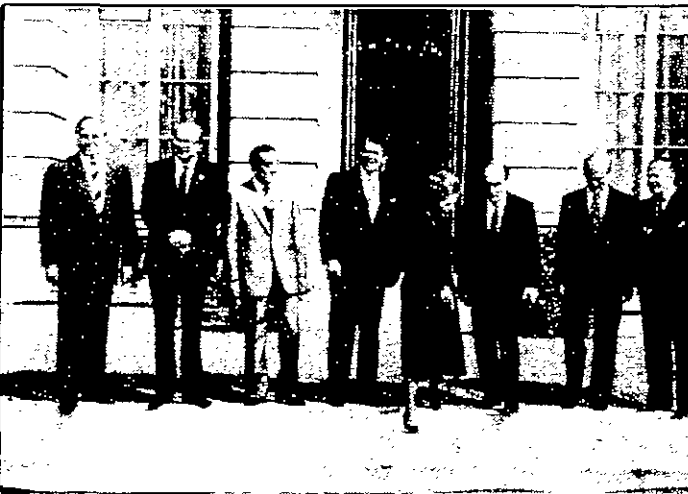
صناعة التوزيع منذ عام ١٩٧٦ عندما اشترها موروخ من

خمسمائة الف الى تسعمائة الف

WASHINGTON POST واشنطن بوست

بعد فشل قمة بون

على الولايات المتحدة ان تصغي الى هموم الاخضرين ومشاكلهم



مؤتمرات بلا قرارات

سبب عجز الموازنة الاميركية وارتفاع سعر الدولار، او الى

اليابانيين بسبب فانهم التجاري مع كل بلدان العالم. وقد ذاب الكلام

السابق عن مؤتمر نقدي واشير للموضوع اشارة غامضة حيث ويز

ان ذلك ستم مناقشته في الاجتماع السنوي للبيك الدولي وصندوق النقد

الدولي، وشان الآخرين. وشان غيره تعهد ريفان بعد لا يتجاوز التزامات

السياسة الاميركية الرابطة. وماذا جنى العالم الثالث من قمة

بون...؟ ازبحت مشكلة الدين الدولي عيارا بغامضة وقال

الرؤساء انهم على استعداد لمناقشة مسألة تجميع موارد اضخم للبيك

الدولي، رغم ان كل شخص يعرف ان الولايات المتحدة، في واقع الامر،

تعارض الفكرة.

المطلوب من ريفان ان يصغي جيدا

ولدى حديث المسؤولين الاميركيين عن نقطة نجاح واحدة

فأنهم يودون تصديق جميع الدول على اقتصاد جانب الفرض اقتصاد

السوق، والذي يؤكد اتباع ريفان انه يقف وراء الانتعاش الاقتصادي

بالولايات المتحدة، الا انه لا يوجد في البيان الختامي شيء يشير الى ان

التقدم الاوروبي على هذه الجبهة سيسير بصورة اسرع نتيجة لاي

شيء قبل ان تبت الموافقة عليه في بون.

هوبارت رووين

المحافظين سيكسبون، الامر الذي سيجعل من الصعب على ميثران ان

يبقى في السلطة. رغم ان فترة رئاسته تستمر حتى عام ١٩٨٨.

وطبيعي ان المسؤولين في ادارة ريفان يضعون افضل وجه ممكن

على فشل التوصل الى موعد للشرع في المفاوضات التجارية في العام

القادم، ويشير هؤلاء المسؤولين الى ان الجميع، بمن فيهم فرنسا

يدعمون فكرة جولة مفاوضات تجارية، اذا ما عجزوا عن

مقابل الدولار. الاميركي، نجح في اغلاق الطريق امام رغبة الرؤساء

الستة الآخرين.

الكونغرس الاميركي من يكبح جملة...؟؟

اما الواقع الصعب فهو ان المؤسسة التي ستضع

الاستعدادات لن تعمل بموجب النظام الذي سينشأ اذا ما حدد لها

موعدا نهائيا، واذا ما عجزوا عن التقدم وهم يحاولون التوصل الى

جدول اعمال يرضي ميثران فان الخطر يكمن في صعوبة كبح جماح

الكونغرس الاميركي الذي يبدو من انصار نظم الحماية.

ان الفضل في قمة بين يتجاوز قضية التجارة، فالاميركيون ارادوا

تشجيع الاتان الغربيين واليابانيين وربما بريطانيا على احدث توسع

اقتصادي يعرض التراجعي اميركا. وقد شرعوا بذلك، اذ اوضح

القادة الاوروبيون انهم يفسدون في اولوية مشاريعهم تجنب تجديد دورة

التضخم على ان يحفروا النمو الاقتصادي، وذلك رغم ارتفاع نسبة البطالة.

العناد الفرنسي

فقد قال فرانسوا جيديا في عام ١٩٧٨ وفي مؤتمر قمة بون قال

فاليري جيسكار ديستانغ انه سيسد الطريق امام جولة تجارية كانت على

وشك ان تبدأ اذ ان لا انه اتضح امام الضغوط لم يرد ان ينغول في

اوربوا او يخطر بكمز العلاقات مع المانيا الغربية، اكبر شريك تجاري

مع فرنسا.

وقد قال احد المراقبين الاميركيين ربما تكون رغبة ميثران في العزلة

افضل اشارة الى مدى المشاكل الاقتصادية في فرنسا.

وسدى قلق ميثران من الانتخابات البرلمانية التي ستم في

البلاد في العام القادم، وتشير استطلاعات الرأي العام ان

ومن ناحية اخرى لم توجه سوى كلمات قليلة جافة الى الرئيس ريفان



الاعية والسياسية

والعمل النيجيري الذي عرف عنه الحذر الشديد، نفسه مضطرا

للاعلان جهرا يوم الاول من ايامه معارضة لاسبوب حكم العسكر

محذرا من ان ذلك يفتح الابواب للاستبداد والديكتاتورية. وعبر

المحامون عن قلقهم. والابز من كل ذلك رد الفعل

العالم تجاه قرار اتخذه الجيش بتنفيذ حكم الاعدام ضد مقرري

جرائم المخدرات. وقد انبرت الفئات السياسية، واحدة بعد الاخرى،

لشجب هذا الاجراء واعتباره برييا.

تواجه نيجيريا، كما وجدت الحكومات المتعاقبة في لاغوس،

توترات اقليمية واجتماعية ودينية في بلد يصعب كثيرا السيطرة عليه.

وتعزز تاريخ نيجيريا، اكثر من اي شيء اخر، بحكومات سيئة الحظ في

معالجة القضايا القومية. ورغم البداية الواعدة، يهدد الجنرال

بوهاري خطر اتباع نفس الاتجاه. فحكومتها لا تقدم اجوبة على

الصعوبات الاقتصادية في البلاد.

التاييمز THE TIMES

ثمانية عشر شهرا من حكم

النيجيريا

تفاقم المشاكل الداخلية،

الاقتصادية والاجتم

عندما امسك الجنرالات النيجيريون السلطة قبل ١٨ شهرا

تقريبا، امتلات الشوارع بالنيجيريين الذين حيا سقوط نظام شيوخ

شافاري المدني الفاسد وعبروا عن التطلع الى فترة حكم عسكري

كفء. اعتقدوا انه سيستعيد ثروات البلاد. وتوقف التهافت

والاكتعاج منذ زمن. ووقعت مجموعة مدنية بعد اخرى في صدام مع

اجراءات العسكر. وقلة من النيجيريين يرغبون الان ذكر كلمة طيبة

عن حكم العسكر. واليوم يقف نظام الجنرال بوهاري وميدا، ومن

جديد تعلق التكهات حول نيجيريا بالفنر المزعجة.

يمكن ان تنتج احد اسباب ازدياد التوتر في البلاد في تصميم

بوهاري قرض التشفيع بعد سنوات من التبدير والفساد.

وقد ادت اجراءات الحكومة، التي طبقت بحماس لا سابق له، الى

ارتفاع منسوب البطالة وارتفاع التضخم وارتفاع اسعار المواد

الغذائية ونقص مواد الاستهلاك. وامتدت مائة الف العمال اصابهم

وامسيت الصناعة بضربات قاسية نتيجة القيود المفروضة على

الاستيراد. ولا يبدو في الافق مرحلة للراحة. ويحذر بوهاري النيجيريون

ان كل ما يستطيعون توقعه بعض سنوات وقاسية جدا امامهم.

محمود صادق

حفل فني في نادي احياء التراث

يحيى نادي احياء التراث الشعبي الاردني حفلا فنيا ساهرا في مقر النادي الرئيسي في مدينة مادبا في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٥/٢٤ يشترك به الفنان صقر فهد والمطرب الشعبي محبوب فارس عوض ورفيق الفنون الشعبية التابعة للنادي وعدة فرق فنية في اللواء.

رجل حي في القلوب

●● فرقة الفجر الفنية تقدم في الثلاثين من الشهر الحالي وعلى مسرح مدرسة وصفي القل العرض الاول لمسرحية رجل حي في القلوب، من تأليف واخراج ناصر امين وتمثيل محمود ابو سويد وعلي قنحي واحمد ابو عبيد وعدنان جزائري وخالد الجمل ورائد امين.

تعالج المسرحية الصراع الدائر بين اهالي القرية بالإضافة الى عرض لشرائح اجتماعية مختلفة تسعى لتطوير وتنمية الريف.

أحمد الخطيب يعرض في الكويت

يقدم الفنان التشكيلي الاردني أحمد الخطيب معرضا فنيا في دولة الكويت يشتمل على ٤٠ لوحة فنية متنوعة تمثل معاناة الإنسان في كل مكان.

سراج الوهم

صدر في عمان حديثا مجموعة قصصية جديدة للاديب احمد جبر بعنوان سراج الوهم وتعالج المجموعة القصصية قضايا الاعمال الصالحة والاعمال الخيرة والابتعاد عن المكر وتدعو للمسك بالقيم الحميدة والاخلاق الرفيعة.

بدايات الكون

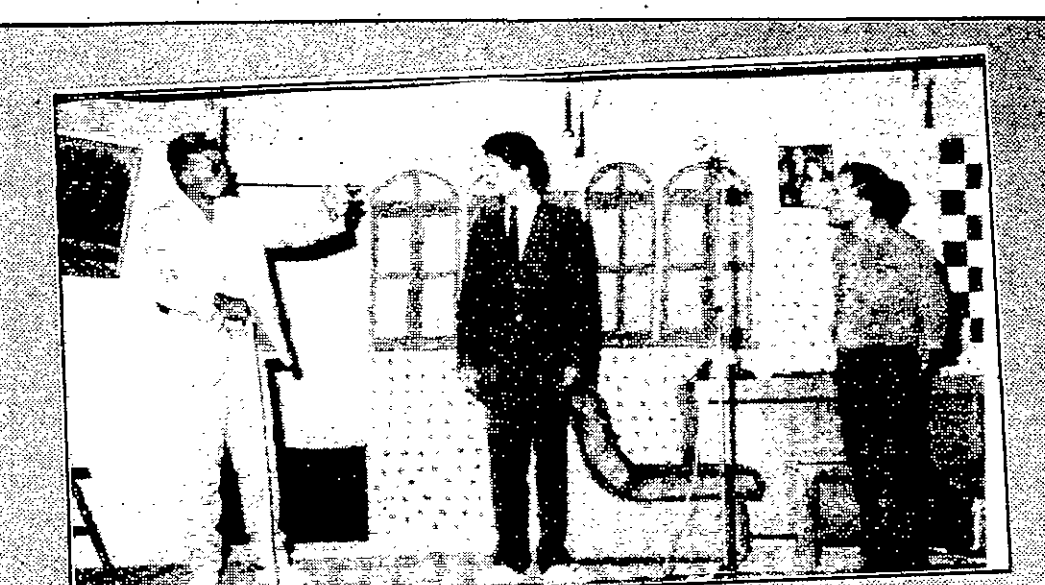
التنبؤ بالاحوال الجوية الفضائية

●● ان خرائط الجو بين الكواكب هذه التي قام بوضعها علماء الفلك الانشعاعي في كيمبريدج تبيّن بدو العواطف المغناطيسية التي سببت بعض مشاكل الاتصالات الفضائية واللاسلكية الكبرى على الارض. وتشاهد الخرائط وهي تتخصص في مرصد ملارد لعلم الفلك الانشعاعي في جامعة كيمبريدج حيث تم تطوير الطرائق التقنية التي تغطي تنبؤات قيمة للرياح الشمسية وأمدلات من السحبات المشحونة بالكهرباء تطلقها الشمس نحو الارض. وقد تسبب هذه والسحب بعض الانقطاعات في الطاقة الكهربائية كما وتشكل مصدر خطر لعمليات الفضاء القائم بها رجال الفضاء.

ويذكر الاستاذ انطوني هيويس، المكل بغار جائزة نوبل تقديرا لاعماله في علم الفلك الانشعاعي، وثلاثة من زملائه انهم وضعوا أول خريطة للجو في العالم لمنطقة واسعة من الفضاء - وهي واسعة بما فيه الكفاية بحيث تحتوي مليونا من الشمس وكذلك باستعمال اساليب كيميائية خاصة وجهاز ضخم متوافق الطور للترافيق الجوية لاكتشاف المصادر السماوية للموجات الانشعاعية او اللاسلكية الناضجة في عام ١٩٦٧.

مواليد اليوم

●● اتق الله حيلما كنت، وتذكر دائما نعمة الله عليك، وتذكر قول رسول الله «اليد العليا سفل» اجعل يحد وأخلص ولا تنتظر معروفا أو مكافأة... فالعمل عبادة.



الطرشان يتحاورون ثلاثة ايام في مادبا

●● عرضت فرقة اصدقاء الفنون مسرحيتها الاجتماعية الكوميدية حوار الطرشان لمدة ثلاثة ايام بمسرح عرضين لكل يوم من تأليف الكفنة سلام مريود واعاد

والخراج محمود ابو رضوان اشتركت في التمثيل شخصيات عبدالحق خالد عطية، نول، رشيد ربيع المسحوقه، مسيلح الملقين ويطاء الشهباء في مادبا

الزلف عبدالمجيد عيش، واللطف مكسيم العريقات

والله السيد ربيع المسحوقه انه ربيع ربيع المسحوقه، مسيلح الملقين ويطاء الشهباء في مادبا

تم قبل نهاية العام الحالي افتتاح وتشغيل ٢٠ بدالات الكترونية حديثة بسعة اجمالية ب (٥٠) الف خط هاتفية قليلة للتوسع الى ٢٠٠ الف خط موزعة في مناطق مختلفة من العراق.

كما تستجيز الاجهزة المختصة في المؤسسة العامة للبريد والبرق والهاتف خلال العام الحالي ايضا مجموعة من الشبكات الارضية التي تربط جميع بدالات العراق ذات سعات مختلفة يبلغ مجموعها (٣٢٢) الف و (٣٠) خط. وضمن هذه الخطة ستفتتح بدالة النجف الكترونية بسعة

الاجزاء

درجات الحرارة اليوم

في المناطق الجبلية ٢٨ درجة مئوية

في المناطق الصحراوية ٣٠ درجة مئوية

في الاغوار ٣٥ درجة مئوية

في العبة ٣٦ درجة مئوية



الاشترحات

٢٠ دينار شهريا او ايامها لها

يضافت اليها اجرة الصيانة

الشركين بالاشتراك

الاشترحات

٢٠ دينار شهريا او ايامها لها

يضافت اليها اجرة الصيانة

الشركين بالاشتراك

ارشف بعجم كصف الب

توصل العلماء السوفييت الى ان طريقة التسجيل المغناطيسي غير امينة لان المعلومات المسجلة على الشريط المغناطيسي يمكن ان تتمحي من الذاكرة الامر الذي يستوجب وجود ما يسمى برصيد الامان من المعلومات لاعادة تسجيلها. واذا كان حجم المعلومات كبيرا جدا يتعذر القيام بهذا. وراى العلماء حل

هست

●● احسن الكلام ما كان قليله يخفي عن كثيره ومعناه في ظاهر لفظه... فلما كان المعنى شريفا واللفظ قليلا وكان صحيح الطبع بعيدا عن الاستكراه ومنزها عن الاختلال مصونا عن التكلف صنع في القلب صنع الغيث في التربة الكريمة.

بابا في رحلة عمل

حصل المخرج اليوغوسلافي امير كستوركا على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان الثامن والثلاثين عن فيلمه بابا في رحلة عمل.

مهندس متخصص في الانفاي

اكرم نجار ٣١ سنة مهندس مدني كويتي يعتبر واحدا من خبراء العالم القليلين في فن تقديم عروض الانفاي خارج عالم سحرة الانفاي والارواح بشكل عام الذي تشتهر به الهند بشكل خاص.

وفي موسكو قام موظفو احد المراكز الطبية بتحميل المعلومات بواسطة الكمبيوتر، ثم نقلت نتائج الفحص هذه، بعد ترجمتها الى ارقام، ان موسكو عن طريق القمر الصناعي.

واظن ان استخدام اساليب التشخيص عن بعد هذه في المستقبل على نطاق واسع، يمكن الاطباء، ايضا، ومثلا، فان الاتصال عبر الاقمار الصناعية عن قمر كبر من التطور في وقتنا الراهن، وماذا لو حاولنا استخدام خط الاتصال الفضائي في

مفبر الكروي للبارت

حصلت الممثلة الأرجنتينية نورما باليندرو والأمريكية شير باليندرو، على جائزة احسن ممثلة في مهرجان كان السينمائي الثامن والثلاثين.

وقد حصلت نورما باليندرو على الجائزة عن دورها في فيلم «ايستوريا اوفيسال» الذي اخرجته مواظتها لوي بويتزو بينما حصلت الممثلة الأمريكية شير على الجائزة عن دورها في فيلم «ماتك» للمخرج بيتر بوجدا.

نوفيتش واللات السوفييتي، وحصل الممثل الأمريكي وليام هارت على جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم «قبلة المسرة»

اقلامك عن الاراضي الزراعية

ارفعوا اقلامكم عن الاراضي الزراعية

بقلم: محمود حسين الزعبي

تمتع اجهزة التنظيم الرسمية المختصة، في تمزيق وتفقيت الملكية الزراعية، من خلال راسم ما يسمى بالمخططات التنظيمية، سواء منها المخططات الأساسية او الإضافية للقرى في بلدنا. ولا اجانب الحقيقة اذا قلت، ان هذه المخططات بما يتبعها من شوارع، وطرق دائرية، ودوائر وميادين أصبحت على رأس قائمة الافات، التي تفكك بالزراعة والمزارع في قرانا لا بل تؤكد انها الافة الاشد فكا وضراوة، والتي لا تحل ولا تحرم، اذ يكفي ان يضع المنظم (المهندس، المساح، او الرسام) قلم الرصاص والمسطرة على الورقة المفرودة امامه على طاوله الرسم، لتتحول بعدها الكروم الدائرية القطوف، والبساتين الوارفة الظلال، او غابات الزيتون والاشجار الخيرة المعطاء، او حقول الحبوب التي تجود بغلالها على مزارعنا الذي يغالب شتف الحياة وقساوتها، ويحتمل اكثر مما يحتمل، الى شوارع وطرق وميادين تؤكد انها لا تجد من يستعملها او يحتاج اليها ولا حتى من يتأكد من قياسها على المدى الزمني المنظور.

اقول هذا من واقع ما يحدث لاراضي قريتنا الزراعية جراء ما احاق بها من ظلم المخططات والتنظيم، والتي اجدها تنسحب على ما يحدث لكل الاراضي الزراعية في قرانا.

اصبح التنظيم يا سادة غولا شرها، يلتهم الاخضر واليابس من اراضنا التي تعطينا رغب الخبز، مغفوسا بكل صنك الحياة، ميلا بدموع وعرق الحرائث تعطينا صحن الزيت، وحببة الزيتون، وهذا يكفينا بجملة جزيلة نحمد الله عليها ونساله بوامها، ولكن كم ستدوم هذه النعمة، ما دام قلم التنظيم ومسطرته مضلّتين على رقاب حقولنا ومزارعنا؟ الى متى سنبقى نرتجف هلعنا كلما سمعنا بان مخططا اضافيا سيصدر، ثم من سيكونون ضحاياه هذه المرة فنحن يا سادة بتنا نتأكد ومن خلال تطبيق نتائج اي تنظيم على الواقع، ان الزراعة والمزارع والارض صارت في المقام الثاني من اهداف التنظيم، وان الاصول التي تقضي بان تكون الشوارع بالمقدار الذي يخدم حاجات الزراعة والمزارع والارض هي سوائف قرايا، وان سوائف السرايا هي التي تؤكد لنا ان الشوارع والميادين والطرق الدائرية، هي في المقام الاول من اهداف التنظيم. اي تحويل كل رقعة اراضية الزراعية الخضراء مبيعت الخبز والمعطاء والبهجة الى شوارع مزقته سوداء حتى لو كان ذلك دونما اي استعمال او حاجة ضرورية. وهنا لا يعقل باي حال ان تتحول النظرة الى الطريق والشارع من كونها وسيلة لخدمة الارض ومن عليها، والى كونها هدفا بذاتها، يجب ان نخضع الارض ومن عليها لتنظيماتها، ومع تأكيدنا ان عملية التنظيم، تحكمها قواعد واسس فنية من جهة، ومقاهيم وقيم من جهة اخرى، وان من المفروض الا تشابه او تتماثل مخططات اي

الافكار المنهجية تخص الراض عن بعد

يقول العالم الاكاديمي اوليف غازنيكو، مدير معهد المشاكل الطبية البيولوجية بالاتحاد السوفييتي: ان الملاحقة الفضائية قدمت لنا المزيد من المعلومات ليس فقط عن الفضاء والارض بل وعن انفسنا ايضا. فمع تطور السفن الفضائية المأهولة تطورت اساليب الخدمة الطبية المقدمة لرواد الفضاء، ومراقبة حالتهم الصحية، وتضاعفت المعارف والمعلومات عن امكانيات الانسان، واساليب ادارة عمليات تكيف الجسم البشري مع الظروف الخارجية المثقلة والقاسية في احيان كثيرة. وتصبح اساليب خاصة واجهزة مناسبة بتسجيل مختلف البارامترات الفيزيولوجية التي تحدث حالة كل الاجهزة الهامة لجسم رائد الفضاء الانساني التي يتبع للاطباء ان يعرفوا كل شيء تقريبا عن صحة الناس الموجودين في رحاب الفضاء.

واستخدام مبادئ هذا التخصص عن بعد، يمكن بنجاح من الارض ادارة فضائيات عبر الاقمار الصناعية عن قمر كبر من التطور في وقتنا الراهن، وماذا لو حاولنا استخدام خط الاتصال الفضائي في

اللياندرو وشير

حصلت الممثلة الأرجنتينية نورما باليندرو والأمريكية شير باليندرو، على جائزة احسن ممثلة في مهرجان كان السينمائي الثامن والثلاثين.

وقد حصلت نورما باليندرو على الجائزة عن دورها في فيلم «ايستوريا اوفيسال» الذي اخرجته مواظتها لوي بويتزو بينما حصلت الممثلة الأمريكية شير على الجائزة عن دورها في فيلم «ماتك» للمخرج بيتر بوجدا.

نوفيتش واللات السوفييتي، وحصل الممثل الأمريكي وليام هارت على جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم «قبلة المسرة»

صوت الشعب

الأربعاء ٢٢/٥/١٩٨٥
العدد ٨٢٣
طبع من هذا العدد
٨٢٠٠٤٠ نسخة
مؤسسة التحقق من
الانتشار
ABC